

# 高铁出朔州

●刘刚

北出雁门、蓝天白云、林茂草丰。一座具有现代品味的北方新兴工业城市似塞上明珠熠熠生辉，这是一座传统与现代交融的城市，是一片充满时尚发展潜力与浓厚乡土气息的地区，有承载历史文化积淀与时代活力的156万人的种群，这就是朔州。

就是这座城市，高铁曾一度缺席，在城市交通版图找不见它的位置，成为一个疏漏点。2024年12月31日，集大原高铁建成通车，朔州从此进入了全国高速铁路网，结束了长期以来没有高铁的历史，开启了朔州交通事业发展的里程碑，提升了朔州人民的幸福指数。“高铁修到家门口，幸福甜在心里头”，不知有多少市民在睡梦中笑醒。

目前朔州东站日常去往北京方向的旅客列车就有12趟，其他主要流向有西安、成都、广州、济南、青岛、兰州、西宁、包头、呼和浩特、集宁、太原、大同等地区。集大原高铁（速度250KM/h）朔州到北京仅用2小时30分钟，朔州到太原仅用65分钟，拉近了40分钟车程，不少旅客晒出了实际体验，“以前去太原出差紧张紧张也得一整天，现在早上出发，午饭就能赶回家里吃。”和过去相比，这简直就是“炸裂”。交通的便捷，也意味着更多的商机涌现，朔州的商铺、餐饮、旅游热度也在持续提升。

朔州东站已预留“呼朔太”高铁的接口，未来规划的“呼朔太”高铁，能使晋蒙间高铁“一路直达”，区域地位会全面提升。朔州，这座北方小城，正在向“晋北门户枢纽”急速进化。专家们指出：这条新线路将进一步拉直约170公里晋蒙高铁动脉，会激活全域经济和人流。“呼朔太”高铁一旦建成，朔州境内的右玉县、平鲁区也将建站，朔州高

铁可实现全市覆盖，朔州人民生活节奏必然会被现代化的高铁所带动，相比之前的出行难，变化堪称“颠覆”。

朔州的铁路网密度、通达性罕见“碾压”周边城市。集大原高铁线上的朔州东、山阴南、应县西、怀仁东四座高铁站；北同蒲线上还有朔州站、岱岳站、神头站、大新站等核心车站，不仅承载普铁客运，还是货运的“集散地”，对于地方企业来说，物流时效也在大大提升；神朔线、韩原线等多条铁路贯穿其中；朔州至灵丘铁路也被纳入日程，被称为晋北煤运大通道，服务煤炭外运及晋冀产业合作，目前尚处于研究阶段。届时“资源天赋+铁路提速”，朔州经济必将迎来新的飞跃。

## 一个手提袋

●刘淑花

单位组织我们参加在广场举办的粮食安全周宣传活动，除了各类宣传资料，还准备了数千个简易手提袋。

我们将资料一份份分好，再装入手提袋内，送到来往的行人。上午，广场上年轻人不多，来来往往的多是些大爷大妈，还有就是些出来买菜的家庭主妇。在翻阅资料、聆听我们介绍的时候，不少大妈、主妇们提出，要多拿几个宣传手提袋，甚至有些直接伸手抓走几个。旁边单位的工作人员见此，就将手提袋收起来，依然是逐个材料逐个送出，主打一个不让任何人多拿走一个手提袋。我们也要效仿，但主任制止了，还让放在桌子下的手提袋都拿出来，与宣传资料并排放好，让过来观看、咨询的市民自己随意拿，结果很快手提袋就被拿完了。

同事有些不理解主任的做法，就问

原因。主任四下望了一会儿，指着一位正拎着个红色手提袋走过来的妇女，让我们看，看得我们莫名其妙。主任却笑道：“不看人，看那个手提袋上的字。”细看了一下，我们才注意到，这妇女的手提袋里装着电动自行车的头盔，而袋子外印着“保护蓝天碧水 建设绿色家园”的字样，很显然，这也是某次宣传活动上送出的一个手提袋。主任问，明白了吗？手提袋可以长期重复使用，一人一个手提袋，是宣传的广度；而一人多个手提袋，是宣传的深度。既然都能达到宣传的目的，为什么不让大家选择自己喜欢的呢？

看了看其他单位的工作人员，还在不停地就“一人只给一个宣传手提袋”这事与大妈大姐们解释，再想想主任的话，一样的事儿，不同的方向，还真是仁者见仁、智者见智。

## 现吃记忆

●冯耀

疙蛋咕咕！疙蛋咕咕！如雷贯耳的叫声，像急不可耐报告主人：“我生下了，快来取蛋呀！”

登上窗台，我探手从柴篮筐掏出热腾腾鸡蛋给妈妈。妈妈慈爱地望着我说：“给你做小锅饭（特别对待之意，其实当时并不知道啥意思，但母子心意相通，我品出了是要给我做好吃的）。”我是家里垫窝窝，妈最亲我。

鸡蛋打在碗里，掺水，搅动，烧火，抹油。妈妈麻利的系列操作——烙鸡蛋饼。我联在炕头，眼瞅瞅瞅（炕头和灶台联为一体），心里乐开花。

唾溜一声，眨眼功夫一张。薄灵灵、软绵绵的，烙一张，我吃一张，共三、四张吧，香得一塌糊涂。

这是小时候的一幅画面，如今老耄，依然动容，回味无穷。

当兵因发表一篇“补漏洞”小稿调团报组。一次去芦台采访（当时一个营在那里种小站稻），有幸体验一把现吃鱼米饭。现脱皮小站米加从田渠抓小鱼，现抓现挤（凳对凳挤出肠肚）现下锅。小站米香、黏、筋，配泥水泡洋海味，可谓一骑绝尘。

民以食为天。人活着，就得吃饭；吃饭，又想吃鲜的。后来经营大院，栽了海红子、杏、樱桃等；也种了西红柿、韭菜、水萝卜等。

种瓜得瓜，种豆得豆。海红子、樱桃、杏，就摘就吃；西红柿摘下来就填进嘴；韭菜割上切下就包饺子；水萝卜拔起来洗洗泥就擦丝丝……

## 我的文学梦

●季江

看到许多作家朋友们谈到自己的写作之路时，都说他们从小就有个当作家的梦想。目前为止我还没有成为知名作家，也不会被读者关注，更不会接受采访，但是我想捋一捋自己的文学创作之路。

七八年前，我在农村任教，虽然农村环境不是很便捷，但很静谧，学生们总是红扑扑的圆脸蛋上流露着淳朴和天真。由于农村的教学任务并不重，所以在空闲时候，我自然而然地又重拾童年的爱好。于是总喜欢读一本书，来填充自己内心的空虚感。我边看书边滋养着自己的精神世界，时间长了，我的头脑里积累了一些知识和感想。

在一次偶然的会里，我在网上认识了一位陌生人，加了她的微信，通过聊天，我们发现对方都爱好文学。她说：“你要不试着写一下吧……”她说的话在我预料之外，我很惊讶地问道：“我能写吗？怎样写？写什么？”她说：“你先写一篇，我看看……”我

就随手写了一篇《文化底蕴深厚的村庄——永静城》，发给她，她给我指出了一些不足，我反复修改。

再后来，我每写一篇文章都让她看看，有不足的地方就修改。或许是在她的鼓励下，也许是我内心的热爱文学，我又在网络平台写了一篇《感悟粮食》，被她看到了，她说这篇可以投《朔州日报》，我就投给了《朔州日报》。没想到竟然被发表了，我是多么地高兴，还为发表的这第一篇文章小庆祝了一下。

自从在《朔州日报》发表第一篇文章之后，每当我对生活、环境有所思考、感悟时，我就随手拿起笔来抒发自己的情感，书写自己的感想。

或许在网络好友的帮助，也或许是我骨子里的原始热爱。总之，我发现了我以前未发现的自己——写作让我找到了自己。在写作的过程中，我感觉自己很自信、很从容、很愉悦。

投稿邮箱：szrbfk@126.com

# 八一抒怀

●李生财



八一建军节，这是一个承载着厚重历史与伟大精神的节日。每当这个日子来临，我的心中便涌起无限的敬意与感慨。

回首往昔，在那风雨如晦的旧中国，列强侵略，军阀混战，百姓生灵涂炭。是中国共产党，以坚定的信念和无畏的勇气，带领着一群热血青年，打响了南昌起义的第一枪，从此诞生了一支伟大的人民军队——中国人民解放军。

这支军队，从诞生之日起，就把为中

国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命。他们历经无数次战斗的洗礼，在枪林弹雨中冲锋陷阵，用血肉之躯筑起了一道道坚不可摧的防线。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”在革命战争年代，解放军战士们抛头颅、洒热血，为了新中国的成立，不惜牺牲自己的生命。董存瑞舍身炸碉堡，那一声巨响，震撼了整个中华大地，他用自己年轻的生命开辟了胜利前进的道路。狼牙山五壮士，在战斗中临危不惧，

英勇阻击，子弹打光后，用石块还击，面对步步逼近的敌人，他们宁死不屈，毁掉枪支，义无反顾地纵身跳下数十丈深的悬崖……他们的英雄气概，惊天地、泣鬼神，他们用生命诠释了什么是军人的担当，什么是对祖国和人民的无限忠诚。

正是有了无数像他们这样的英雄儿女，中国人民解放军才一步步走向胜利，建立了新中国，让中国人民从此站起来。

中华人民共和国成立后，解放军战

士们又肩负起保卫祖国、建设祖国的重任。他们扎根边疆，守卫着祖国的每一寸土地，守护着边疆的安宁；他们奔赴抗洪救灾一线，用身躯筑起一道道坚固的堤坝，保护着人民群众的生命财产安全；他们参与抗震救灾，在废墟中争分夺秒地抢救生命，为受灾群众带去希望。

“人民军队为人民”，这是一句多么朴实而又震撼人心的话语。中国人民解放军始终与人民心连心、同呼吸、共命运，他们是人民的子弟兵，是祖国的钢铁长城。

在八一建军节这个特殊的日子里，让我们向中国人民解放军致以最崇高的敬意！感谢他们的英勇付出，感谢他们的无私奉献。是他们，让我们生活在一个和平、安宁的国度；是他们，让我们能够在阳光下幸福地成长。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”如今，我们正站在新的历史起点上，实现中华民族伟大复兴的中国梦需要我们共同努力。中国人民解放军将继续不忘初心、牢记使命，为维护国家主权、安全、发展利益，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗！

让我们铭记历史，缅怀先烈，传承和弘扬中国人民解放军的伟大精神。在新时代的征程中，让我们紧密团结在党的旗帜下，与人民军队携手共进，共同创造更加美好的未来！

八一军旗猎猎作响，那是军人的誓言在天地间回荡；八一军歌激昂嘹亮，那是军人的豪情在岁月中飞扬。中国人民解放军，你是中华民族的脊梁，你是我们心中永远的骄傲！愿你在未来的日子里，继续书写辉煌，铸就新的传奇！

压题图片：马占俊 提供

公公与婆婆也常常给我们照看孩子，哪个儿女家有事也过去帮忙，退休后的公公依旧很忙，继续为儿女发挥余热，尽享天伦之乐。

哪知好景不长，就在公公退休后的第二年，婆婆发现公公的脸色发黑发黄，身体日渐消瘦，劝公公去医院检查一下身体，化验报告一出来，全家人立刻陷入了悲痛之中。公公的肝部已经严重硬化，被诊断出患有严重肝硬化病，但他依然乐观坚强，叮嘱我们不要过于担忧。面对病魔，公公依旧保持乐观，坚持每天读书写字，以平和心态面对人生起伏。他的坚韧与乐观深深感染了我们。

公公的精神财富，成为我们前行的动力，同时也激励我们传承美德，勇担责任。



表彰。公公是一名共产党员，一生坚守信仰，忠诚于党，为铁路事业鞠躬尽瘁，这种吃苦耐劳、任劳任怨的作风，深深影响了子女们的人生观和价值观。无论面对何种挑战，他们都能坚守原则，踏实做人。公公的言传身教，如同一股清流，滋养着家族的每一代人，激励我们在各自的岗位上兢兢业业，不负使命。

尽管公公的工作很繁忙，但他从未忽视家庭温暖，每逢周末都会抽空陪伴家人，分享生活点滴。公公的书法造诣深厚，常在家中挥毫泼墨，那道劲有力的笔触，仿佛在诉说着他坚韧不拔的一生。他的字里行间，既有对传统文化的热爱，也有对家国情怀的坚守，潜移默化中，影响着我们每一个家庭成员。公公的言行，如春风化雨，润物无声。

2010年我的公公退休了，经常帮婆婆做点家务，孩子们都已成家立业，

## 我敬佩的人

●石琳

家人的敬重与爱戴。

今天收拾房间，在丈夫的衣柜里发现了一张公公的遗照，望着这张黑白色的照片，心中涌起无尽的感慨。那双深邃的眼眸，仿佛穿越时空，诉说着他一生的坚韧与智慧。回忆起他生前的事迹，每一桩每一件都如昨日重现，令人肃然起敬。公公去世13年了，这些年来，他的精神一直激励着我们全家在生活中奋力前行。

我的公公出生在一个大家庭，弟兄八个，公公排行老大，从小就肩负着照顾弟妹的重任。尽管家境贫寒，他依然勤奋好学，凭借自己的努力自学成才。在我的记忆中，公公在他的父母面前非常孝顺，没有违背过父母的意愿，时刻关照着弟妹们的成长。在公公的大家庭中他总是以身作则，默默奉献，用实际行动诠释了责任与担当。无论是工作还是家庭琐事，他都一丝不苟，从不言苦。正是这份坚韧与无私，赢得了全

家人的敬重与爱戴。20岁那年，公公与我的婆婆成婚，同年插队分配到了铁路部门工作，婚后育有四个子女。为了让儿女过上富足的生活，公公早出晚归，常年奔波于单位与家之间，对四个子女要求非常严格，即使在最艰难的时刻，公公也从未放弃对家庭的守护。他教导子女要诚实守信，尊重他人，正是这种言传身教，塑造了子女们正直的品格。如今，子女们各自成家立业，传承着公公的优良家风，继续在各自的生活中践行着那份责任与担当。公公的一生，如同一盏明灯，照亮了我们前行的道路。

在我的记忆里，公公当时在铁路部门担任领导，他在工作中严谨认真，对待每一项工作都精益求精，深受同事和下属的信赖。他常说：“责任重于泰山，细节决定成败。”在他的带领下，所在部门的工作效率显著提升，多次获得上级

## 五谷楼书话

# 梁衡的作品集

文/图 陈永胜

记得是1993年盛夏的一天，报社给我们每人发了一本《没有新闻的角落》，作者是梁衡。收录的是作者20世纪80年代初期写的新闻作品，读后受益匪浅，从此我喜欢上了梁衡的作品。在以后的二十多年中，我陆续买了《梁衡文集》（九卷本）以及《梁衡散文选》《洗尘》《觅渡》等多种单行本。



《梁衡文集》（九卷本）

梁衡，1946年生，山西霍州人。著名学者、新闻理论家、作家。曾任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长、人民日报社副总编辑、全国记协常务理事。曾获全国青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖及中宣部“五个一”工程奖。散文《晋祠》《夏感》《觅渡，觅渡，渡何处？》《跨越百年的美丽》《追寻那遥远的美丽》等入选中小学和师范院校课本。言归正传，下面先说一下《梁衡文集》这套书。

《梁衡文集》，2002年12月人民教育出版社初版，大32开本（890毫米×1240毫米），定价280.1元。由文学、新闻、政治、科学四大类组成，共计9卷，书名由已故著名书法家赵朴初先生题写。此书为四号字大正本，印刷精良，装帧精美，每本书正文前都附有6页作者的生活和工作照片。

第一卷为《名山大川》（山水篇），共收录《恒山悬空寺》《晋祠》《平遥古城

记》《苏州园林》《平壤的雪》《佩莱斯王宫记》《在欧洲看教堂》等游记散文40篇。精雕细琢是梁衡游记的显著特色，以此特色来渲染景色的动态与气势，洋溢出一种迷人的境界，从而引起读者共鸣。其次是游记中的哲理美，给读者带来的是心灵的启迪和思想的鼓舞。

山水游记是梁衡散文的长项，上面的40篇散文无疑是他的成功之作，大多雅洁凝练，格调不俗，深受读者喜爱。其实，梁衡不仅游记写得好，写人记事的散文也有很高的造诣。《人杰鬼雄》（人物人生篇）一书是《梁衡文集》的第二卷，共收录了《觅渡，觅渡，渡何处？》《这思考的窑洞》《武侯祠：一千七百年的沉思》《河套忆》《在美国说钱》《又见叶秋红》等43篇作品。在这些作品中，或融记叙、抒情、议论于一炉，或取其一，或兼而用之，没有定规，而是视题材的性质、特点，以及取材的角度、总体立意等主观因素而定。读了这些作品，人们就会对“文无定法”这句名言有了辩证的认识和思考。



《梁衡散文选》（2）

第三卷为《为文之道》（文学创作理论和方法篇），共收录《散文——文学中的“醉拳”》《论“杨朔模式”对散文创作的消极影响》《散文创作自白》（之一至之十二）《文章为思想而写》《书籍是知识的种子》《关于写文人》等50篇文章，作者结合自己的创作体会，就有关如何

作文，特别是如何写好散文这一理论问题阐述了自己的看法。深入浅出，见解独到，对初学写作的人是有很大帮助的。

第四卷为《没有新闻的角落》（新闻采访篇），这是梁衡的新闻作品选集，1989年初版，1992年再版。全书由消息、通讯、记者来信、报告文学、体验与研究、续编等六编组成，共计52篇新闻作品、11篇新闻业务论文和44篇“独白”。所谓“独白”，其实就是作者结合自己的新闻作品，写给读者的新闻学讲义，涉及记者的采访、写作、修养、道德以及新闻与文学的血缘关系等多个方面，可以说是多角度、全方位的。值得记者和有志于写作新闻作品的人反复阅读。



散文集《觅渡》

第五卷为《新闻绿叶的脉络》（新闻写作篇），1995年出版，以后又多次重印。全书分为新闻作品的标准、新闻写作前的准备、新闻写作方法探微、新闻标题制作、新闻评论写作、新闻的编辑与策划等六编，共计47篇文章，都是通过具体新闻作品的得失加以分析后，做出的业务性点评，观点鲜明，言辞中肯，说理充分，令人信服。不仅适合所有新闻工作者阅读，而且也适合所有从事文字工作的人读一读。

第六卷为《新闻原理的思考》（新闻宏观管理篇），全书27万字，分新闻出版的几个基本理论、新闻与政治、新闻与

文学、新闻事业与市场经济、新闻事业与新闻行政管理、记者修养与记者工作等六卷。同样值得新闻工作者读一读。

《继承与超越》（干部修养篇）一书是《梁衡文集》的第七卷，全书10万字，分继承与超越，继承其精髓、发展其急需，关于信仰与信仰危机，怎样才能实事求是，论“凡是”与解放思想，当干部与讲政治，坚持先进文化，开会与讲话，政治随想等九个部分，观点鲜明，短小精悍，言之有物。

第八、第九两卷为《数理化通俗演义》（上、下），全书44万字。这是一部数理化知识的科普读物，1984年初版后，北京联合出版公司、湖北少年儿童出版社、北京师范大学出版社、九州出版社、山西人民出版社、电子工业出版社以及港台的出版社争相出版，到2002年已是第六版，到2015年已经再版36次。此书以章回小说的体裁、栩栩如生的事例、深入浅出的语言、旁征博引的叙述，通过72个回目，再现了从公元前6世纪毕达哥拉斯确立古代数学，到1953年华特生和克里克发现DNA双螺旋结构的2500多年中的230位科学家、206个科学故事，以及93个科学发现和发明。此书曾获中国科普作品一等奖。影响巨大而又深远。

说起梁衡的单行本，我买的五六本书中都是他的散文集，眼下能找得到的一本是《觅渡》，2004年4月中国人民大学出版社初版，16开本，346页，定价29.8元，2009年2月第六次印刷。另一本是《洗尘》，2013年1月中国人民大学出版社初版，2015年6月第四次印刷，16开本，306页，定价39.8元。由于不少篇目在其他集子中读过，这两本也就没有再细看，成了摆设而已。不过，这两本书的确是梁衡散文的精选本，值得精读一下。



散文集《洗尘》