

文化新观察

读书

2026年“山西好书”榜单揭晓

山西日报讯(记者 康少琼)4月16日,在2026年山西省全民阅读大会暨全民阅读活动周启动仪式上,备受关注的2026年“山西好书”榜单正式揭晓。此次入选的15部“山西好书”涵盖历史文化、文学创作、学术研究、少儿读物等多个领域,品类丰富,兼具思想性与可读性。包括《山西古建筑档案·永乐宫卷》(合著,山西科学技术出版社)、《应县木塔大木作研究》(合著,三晋出版社)、《永定市》(黎友煊,山西经济出版社)、《赵宋:如是我见》(赵冬梅,山西人民出版社)、《在晋南的旷野上》(李骏虎,陕西人民教育出版社)、《长城小史》(赵瑜,北岳文艺出版社)、《逆旅》(王永福,北岳文艺出版社)。

书香朔州 汇爱同行

市妇联开展全民阅读主题读书会

本报讯(记者 刘淑花)在第31个“世界读书日”即将来临之际,4月16日,市妇联联合市社科联走进朔城区第十中学,开展“书香朔州 汇爱同行”主题读书会活动,引导未成年人在经典诵读中涵养科学家教、传承优良家风,在文化浸润中树立远大志向、培育美好心灵。活动以阅读启迪心智、以爱心传递温暖,社工老师介绍了《海鸥乔纳森》与《你好,海鸥班》两本书,带领孩子们共同赏析精美片段,鼓励孩子们踊跃发言,畅谈对勇敢、自由、团结的理解,在轻松交流中点燃阅读热情,既提升了学生阅读与表达能力,又培育了爱心与责任感,营造了团结友爱、乐学善读的浓厚氛围,让阅读的种子、善意的萌芽深深扎根在学生们心中。活动中,市妇联还为学生们送上精心准备的书籍与学习用具,以实际行动传递党和政府、妇联组织的深切关怀,不仅为学习成长助力,更在孩子心中种下感恩、分享、奉献的种子,培育社会责任感和公益心。市妇联相关负责人表示,此次主题读书会,是市妇联践行初心使命、关爱少年儿童、推进全民阅读的有力实践。下一步,市妇联将持续发挥职能优势,创新载体、丰富形式,常态化开展少年儿童关爱、全民阅读推广等公益活动,用心用情守护少年儿童健康成长,以书香赋能城市文化建设,以爱心凝聚社会正能量,为培育时代新人、建设更高水平的书香朔州、文明朔州贡献巾帼力量。

评论走进烟火人间 『麻雀艺评』让文艺

新华社记者 王思北

影视、戏曲等众多艺术门类。活动中,文艺人士、评论专家等专业力量与群众声音同场对话,通过“经典赏析”“引你入门”“麻雀艺评”“专家点评”等八个环节,推动基层文艺评论的普及和提升。江西省社会科学院文学与文化传播研究所副研究员袁演认为,“麻雀艺评”是新大众文艺平权在文艺评论领域的生动体现,实现了人人可参与、人人可表达,非专业的声音也得到了充分尊重。

助力非遗传下去

木洞山歌非遗代表性传承人秦秋玥一直想让山歌走进更多人的生活。

赋能和美生活

重庆市文联理论研究室主任卫洪告诉记者,“麻雀艺评”的定位是最基层的群众文艺活动,目的是让更广泛

的群众参与到文艺展示鉴赏评论活动中来,在一定程度上丰富他们的精神文化生活、提高他们的审美水平。“经过10年深耕,其效果正在显现。”他说。

在巴南区东温泉镇,“麻雀艺评”活动围绕腰鼓艺术开展。

“过去,大家闲来都是打打麻将。艺评活动把大家聚拢起来,通过舞蹈老师、专家的指导讲解,大家开始对腰鼓、广场舞有了更浓厚的兴趣,不仅能够点评节奏快慢、队形编排,还自发创编节目参加区里比赛,取得了不错的成绩,为镇里的文艺创作和精神风貌带来新气象。”东温泉镇新时代文明实践服务中心干部王佳渝见证了“麻雀艺评”带给当地群众的变化。

在袁演看来,当大众的审美判断不再被视为外行看热闹,而是成为文艺精品生产链条中的一环,文艺评论的价值也不再局限于学术圈,而将直接服务于基层文化建设和人民美好生活。

以文化人、以美育人。如今,“麻雀艺评”已成为重庆市基层文艺评论的样板,各区县相继成立文艺评论家协会,形成“一地一品”的基层文艺评论生态格局。

“麻雀艺评”是新大众文艺评论兴起的重要标志之一,这种源于基层的鲜活实践包含的运作机制、话语方式、传播规律是新大众文艺知识体系的生动触角,为创新评论方式、鼓舞人民群众提供了有益借鉴。“中国评协副主席兼秘书长徐粤春表示,文艺评论工作者要积极参与到基层文艺评论中,以评论之力提升大众审美、促进新大众文艺健康发展。

新华社北京电

文化时讯

广电总局发布微短剧精品创作传播计划

新华社成都电(记者 白薇 董小红)4月15日在成都开幕的第13届中国网络视听大会上,国家广播电视总局发布微短剧精品创作传播计划,并启动“长征:我们的故事”主题微短剧创作展播活动。

广电总局相关负责人表示,我国微短剧已由粗放式增长进入到繁荣发展的关键阶段,正处于迈向精品化、数智化、产业化、国际化的战略机遇期。广电总局牵头构建“总局引领、省局支持、平台激励”的创作引导体系,启动微短剧精品创作传播计划,推动微短剧高质量发展。

其中,广电总局依托网络视听精品扶持专项基金与网络视听节目精品创作传播工程,聚焦重大主题、现实生活、历史文化等方向,为精品项目提供资金支持。省级广电局结合本地特色和实际情况,打造具有鲜明地域文化特色的精品微短剧。网络视听平台设立精品微短剧专项扶持资金,拿出实招硬招支持精品创作和播出,推动行业从“流量驱动”向“优质内容驱动”转型升级。

在红军长征胜利90周年之际,“长征:我们的故事”主题微短剧创作展播活动旨在组织创作和遴选一批优秀主题微短剧作品集中展播,让伟大的长征精神可感可知、入脑入心,引导广大观众特别是青年一代,在情感共鸣中铭记红色历史、汲取奋进力量,走好新时代的长征路。



这是拍摄的第十六届北京国际电影节开幕式现场。4月16日,第十六届北京国际电影节在北京雁栖湖国际会展中心开幕。 新华社记者 谢晗 摄

中国国家话剧院在澳大利亚开演《四世同堂》

新华社悉尼电(记者 聂新宇 张淑惠)中国国家话剧院的经典话剧《四世同堂》4月16日晚在澳大利亚悉尼活动中心上演,拉开“中华风韵”2026年度精品剧目在澳巡演序幕。首演吸引文化界人士、媒体代表及千余名观众到场。

舞台上,多名实力演员倾情演绎,以地道的京腔韵味和细腻的人物刻画,再现老舍笔下老北京胡同人家的悲欢与风骨。演员精湛的演技与考究的舞台呈现,赢得现场观众热烈掌声。

中国国家话剧院演员中心主任于洋表示,老舍先生曾旅居海外,他的作品天然具备跨文化对话基因。此次演出是中国国家话剧院推动话剧文化出海的重要举措。

中国对外文化集团有限公司董事长郭利群说,《四世同堂》登陆澳大利亚,是“中华风韵”品牌深耕大洋洲市场的重要实践,通过艺术搭建文明交流互鉴的桥梁,增进当地观众对中国故事和中国文化的理解。

“《四世同堂》把我带进了那个时代。”当地观众安德鲁·莫顿说,演员的情感表达非常细腻,这种对真实生活的呈现,正是作品最打动人的地方。与西方戏剧相比,这部作品展现了鲜明的中国文化特色,是外国观众了解中国的一种方式。

据悉,此次澳大利亚巡演由中国对外文化集团有限公司与稀万娱乐文化传媒有限公司联合主办。该剧17日和18日将在悉尼继续演出,随后赴墨尔本上演。

从翻开第一页开始

任飞帆

在互联网飞速发展的今天,一个不容忽视的问题摆在面前:越来越多的人正在失去静下心来读完一本书的耐心。当所有信息都被拆成了几斤几两的视频片段,我们的“文化体力”在指尖滑动中日渐消磨,理解长文本、进行深度思考的能力遭遇退化风险。这是《全民阅读促进条例》实施过程中面临的新语境和新挑战。

短视频是一把双刃剑。一方面,它是数字时代信息传播的重要载体,通过画面直接呈现,降低了知识获取的门槛。另一方面,它“代替”了文字符号和大脑想象力的连接,你不需要调动脑力去解码文字、构建场景,甚至不需要走心和深思,只管跟着剪辑的节奏走。短视频里总结的“三条心得”“五个技巧”,多是他人“咀嚼”后的碎片化结论,让我们产生“知道很多”的错觉,但其很可能只是东一榔头西一棒子的“粗糲”结论,甚至是成见偏见。

当下社交媒体上的公共讨论,容易陷入情绪宣泄、非黑即白的站队,根源正是阅读能力退化带来的思辨缺失。人们习惯了短平快的简单结论,不愿接受复杂观点,更不会深究长文本里的逻辑转换,自然没办法形成辩证性、包容性的认识,而深度阅读恰恰能训练我们理解复杂问题的能力。当你静下心来完整地读一本书,慢慢梳理逻辑、辨别观点、独立判断,就获得了理性讨论的思辨能力。

据《人民日报》



在西安长安十二时辰街区,游客与工作人员扮演的角色进行对诗游戏。千年古都,诗意长安。2025年起,西安提出打造“唐诗之都”,计划用3年左右时间,推动唐诗文化与民众生活、文旅融合发展相融合,建设唐诗山水旅游线路,打造“唐诗之都”文化品牌。如今,在西安许多古迹景点和街头巷尾,唐诗成为可见的风景,千年前的诗句,正点点滴滴刻入城市肌理,走进人们的生活。 新华社记者 邵瑞 摄

声明

刘彩霞不慎将卢星佑的《出生医学证明》丢失,编号:T140163545,现声明作废。朔州市朔城区小平易乡林家口村村民委员会(统一社会信用代码:54140602ME2843029G)不慎将公章丢失,公章编号:1406000057876,现声明作废。

降本增效:创投公司运营好科技产业园

标准化工厂,实现企业“拎包入住”;电子商务公司加快推进绿色新能源综合服务中心、现代农业项目建设,打通产销渠道,电商平台。改革创新是根本动力,其中管运分离仅仅是朔州经开区深耕改革创新的关键一招,除此之外,朔州经开区始终深化改革创新,建强平台、培育企业、集聚人才,努力在更深层次、更广领域激发发展活力。

目前,朔州经开区还在加快实施朔州经开区绿电园区试点项目,推动绿电直连、就地消纳,构建新型能源体系;先行先试,积极推进零碳园区建设,为朔州能源转型蹚出一条新路;打造绿电园区“朔州样本”,真正把绿电优势转化为电价优势、成本优势和竞争优势;打造“晋创谷·朔州”拓展区,构建集技术研发、成果转化、企业孵化和产业升级于一体的综合性创新培育体系等。

深耕品质提升 加速提升民生温度

“直播间的网友们,大家好,新年新气象,大家关注的消费券又来了,这回是购车赠券促销费活动,只要是在3月

20日至4月30日期间,在开发区范围内购买国六标准以上乘用车、微型或轻型货车、新能源车,在朔州市区内完成购置税缴纳并办理车辆上牌登记的个人消费者都可以享受这个活动,吃饭、住宿、甚至加油都有不同金额的消费券……”在朔州经开区的直播间,一场关于消费券的直播正详细讲解着今年最新的补贴政策。

消费,一头连着千行百业,一头连着千家万户,是拉动经济增长的重要引擎。“目前全区消费市场结构仍然不平衡,汽车消费占比高达69%,对汽车等非刚性需求依赖度高。”朔州经开区投资合作部负责人表示,一定要牢牢把握扩大内需这个战略基点,落实提振消费专项行动,持续在培育壮大新业态、新模式、新场景上下功夫,促进消费提质扩容,为经济稳增长提供坚实支撑。

在加速提升民生温度上,朔州经开区始终坚持提振消费和城市更新双管齐下,两手抓,两手都要硬。

——大力提振消费。深入实施提振消费专项行动,提升传统消费,培育新型消费,创新和丰富多元化消费场景,提升城市的人气和“烟火气”。积极培育发展充电桩、微短剧、外卖骑手、直

播电商等13种新业态新模式

积极推动区内轻工工业产品与餐饮、零售、商业综合体开展跨界融合促销,通过联动让利等方式,激发市场消费潜力。

——加速城市更新。扎实推进“两街四路”老旧小区改造,以长宁街、广安街、文远路、梁郡路、招远路、武周路为重点,以“场景创新、业态融合”为双轮驱动,打造“长宁街高校消费圈、文远路-尚悦城广场消费圈”,通过提升商圈能级、创新消费场景、融合产业业态等多维发力,有效激发市场内生动力,实现“人气”与“商气”双向攀升,为区域经济高质量发展注入新动能。同时,坚持高起点规划、高标准建设,提升城市精细化管理水平,强化背街小巷、农贸市场、老旧小区等重点区域环境综合治理,让城市功能更完善、公共服务更健全、城市环境更宜居。

“要树立和践行正确政绩观,坚持正确的政绩观,能办的事情快速办,难办的事情想办法。”朔州经济开发区党工委主要负责同志表示,朔州经济开发区将以“时不我待、只争朝夕”的紧迫感,以“攻坚克难、敢打必胜”的责任感,以“功成不必在我、功成必定有我”的使命感,奋力推动“十五五”开好局、起好步。

深耕改革创新 做强创新驱动赋能

一头是资产数量不少,另一头是运营财力不足,如何盘活国有资产?谁来盘活?怎么盘活?

如何深化改革,实现管理提质、资产增效?如何变闲置为价值、变存量 of 增量、变资源为动力?

朔州经开区聚焦重点,靶向施策,积极在“盘活”二字上做文章,扎实推进“管运分离”改革,挖掘资产价值,释放资产活力,提升利用效率,发挥最大效能,让固定资产“闲宝”变“活宝”,“动起来”“转起来”“活起来”。这——就是最优解。

正所谓牵一发而动全身,目前朔州经开区全力推广“小管委会+大公司”模式,优化平台公司运营,形成“建、招、融、服”全链条服务架构,深化全省“管运分离”改革试点建设,已初见成效:能源电力科技公司正加快推进绿电项目建设运营;市政综合服务公司正加快LNG气化站、再生水利用、自来水建设工程等要素直供工程建设,切实为企业