

# 又见三月三

□蔡升元

“三月三，小蒜个朵炒鸡蛋。”一句乡土俗语，漫过岁月尘埃，轻轻勾起我心底绵长的童年记忆。春风又渡塞上，又是一年三月三，山野野蒜破土青青，那段伴着炊烟、伴着手足嬉闹的旧时光，依旧鲜活如初，缓缓漫上心头。

每逢三月三，家乡人人都惦念这口鲜香。为吃上一碗地道的野蒜炒鸡蛋，清晨天刚亮，我们就备好小铁铲与柳筐。早饭过后，我和板姐屁颠屁颠跟在三哥身后，奔向村外的杏树坡。板姐长我半岁，三哥大我四岁，我和板姐永远是三哥的跟屁虫，他走到哪儿，我俩追到哪儿，寸步不离，一路洒满孩童清脆的欢笑。

我们这一带的野蒜，多生长在高吉地、杏树坡和小峪河滩三处，杏树坡离家门最近，地气温润，野草繁茂，是我们挖野蒜的好去处。乡间老人常说：小蒜个朵撅起屁股晒三年也能活，足见它生命力何其顽强。还有老话传唱：“三月三，小根蒜钻天。”冻土消融，春气萌动，野蒜悄悄探出嫩绿的芽尖，像一根根绣花针散落在山野枯草间，不走近细看，根本无从分辨。

三哥每年给羊打晒草，熟知山野草木的踪迹，哪里野蒜成片，他心里一清二楚。我们两个年幼的孩子，只能跟着他满山坡打转寻觅。运气好，一眼撞见一片，满心欢喜蹲下身开挖；运气差，转悠半天也是空手而归。整整寻了一上午，我们才终于找到一小片野蒜。大家急忙埋头挖掘，鼻涕流了就用拳头一抹，额头出汗便撩起衣袖一擦。板姐年纪小力气弱，地又刚消，忙活许久只挖到寥寥几株。日头渐高，我们个个舌干口燥，三哥一声令下，我们才收拾行装启程回家。

归途之上，板姐垂着头脚步迟缓，一路沉默不语，满心失落都写在脸上。快进村时，三哥心地善良，让我们把筐里的野蒜全都倒在

地上，连同板姐那十几株，一起均分两份。一份归我，一份还给板姐。那一刻，板姐慢慢抬起头，眉眼舒展，脸上绽放出甜甜的笑意。孩童之间纯粹的友爱与温情，轻轻暖透了整个春日。

回到家中，院里早已炊烟袅袅。母亲早已生好柴火，忙着打理黍子糕，见我们归来，连忙洗净双手，把野蒜浸入清水盆中。那野蒜蒜头小巧莹白，独苗挺立，青叶舒展如喇叭，苍翠欲滴，仿佛轻轻一拧，便能淌出满眼春色。清泉几番淘洗过后，野蒜青白相映，纤尘不染，水灵清秀，楚楚动人。

洗净切碎盛入碗中，寻常人家平日只舍得打一颗鸡蛋，放两颗便是难得的奢侈。拌上捣碎的精盐，添少许清水搅匀，让蛋液全然浸润嫩蒜。灶锅烧热，淋一勺醇香素油，食材入锅“哧啦”一声脆响，鲜香瞬间漫满农家小院。我和兄长死死盯着灶台，生怕这心头挚爱凭空飞走。母亲早已摆好四只粗瓷碗匀分饭菜，我的那份最多，母亲的最少。寻常烟火里，藏着母亲最深沉无声的疼爱。

一盘野蒜炒鸡蛋，白、黄、绿三色分明，鲜蒜嫩爽，蛋液醇香，滴几滴家酿陈醋，更是舌尖绝味。入口油而不腻，清鲜绵长，余味无穷。再配上软糯香甜的黍子糕，夹菜蘸醋，入口不嚼，“咕咚”一声跌进了肚里，那个香呀，那个爽呀，让我终身难忘。那份独属于三月三的烟火滋味，深深镌刻在我的流年里。

一晃四五十年匆匆而过，春风依旧，岁月沧桑。再也吃不到母亲亲手炒制的野蒜炒鸡蛋，再也寻不回儿时结伴挖蒜的烂漫时光。亲人远去，旧景难寻，唯有一缕蒜香，萦绕心底，岁岁念念。

年岁渐长，我才对陪伴童年的野蒜，有了更深更全面的认知。野蒜，学名小根蒜，又名菜芝、莽子、薤白，是百合科多年生草本植物。它鳞茎近圆，外裹白色薄膜外皮，多生长

在我国华北、东北的山野田间。它喜凉怕热，盛夏高温悄然休眠，寒冬冻土之下鳞茎安然越冬，每逢春秋便蓬勃生长，成片扎根在坡地、林缘、沟谷与荒原，生生不息。

老话讲：“小根蒜，真顶用，蘸酱下饭又治病。”这朴素谚语道出它药食同源的珍贵禀赋。它兼有葱、蒜、韭菜的香气，又自成一格，清冽辛香，爽口开胃。现代研究发现，小根蒜富含十七种氨基酸，能解毒养血、预防贫血，养护肌肤、滋养发丝，对肝炎、高血脂、慢性肠炎皆有调理益处。传统中医更视薤白为养生良品，性温补益，健脾开胃、解腻消食、通阳散结，体弱之人常食可润中补虚、御寒强身。它钙磷含量极高，更是孩童成长、老人补钙的天然食补佳品。

民间还流传着一段佳话：辽金时期，巴吉将军率军征战吉林农安一带，军中缺粮，士兵饥寒交迫，又染上痢疾与腰腿痛疾。危难之时众人采食山野小根蒜充饥，不料病痛悄然痊愈，这株平凡野菜的妙用，就此在东北大地代代相传。

小根蒜肉质莹白软嫩，脆嫩无渣，香气清雅，自古便是席上时令珍蔬。它一身皆是宝藏，吃法百变，用途广泛。鲜品保鲜储藏，可跨越时节丰富餐桌；脱水干制，便能常年留存风味。腌制成咸菜，久放不腐，色香俱全，鲜脆绵长；晒干研末，便是天然调味香料，煲汤做菜撒入少许，香气四溢。同时它抑菌性佳，还可制作天然食品防腐剂，朴素草木，浑身是宝。

家常餐桌上，小根蒜炖豆腐软嫩温润、养胃易消化，人人喜爱；小根蒜烙饼荤素皆宜，咸香入味、营养十足，盛满寻常人家的烟火温情。

春去春又来，岁岁三月三；草木荣又枯，年年蒜叶青。时光带走了童年嬉闹，远去了母亲的温暖身影，却带不散故乡乡情，抹不掉骨肉温情。这平凡的野蒜，早已不只是一味野菜，它承载着我的童年记忆、手足情义、母爱深沉，更凝结着我对塞北故土割舍不断的乡愁。

又见三月三，春风依旧，初心依旧。那一缕悠悠蒜香，永远留在我的岁月深处，念念不忘，岁岁情深。

## 父亲的五一

□高发奎

五一假期

父亲扛着一把铁锹  
直奔三亩六分地的麦地  
父亲多像一座山  
在麦海里  
起起伏伏  
麦子在灌浆，父亲在放水

阳光的味道，麦香的味道  
父亲的味道。我在寻找  
一株一株地寻找  
父亲在田里一次次  
像麦子一样低头  
像谷子一样弯腰

## 鱼游春水·谷雨

□李必剑

潺湲桑干水，煦暖风柔花信递。余寒销尽，及目嫣红葱翠。布谷鸣鸠催播急，遍野农机欢歌炽。秧埂胜图，耕犁齐轨。

丝雨轻云阵起，芳沁丁香垂烂紫。驱车摘菜瓜棚，村欢戾止。满树莺啼声渐悄，一簇春烟斜阳美。家山万景，杏园千媚。

## 鸬鹚天·田畴建设者

□王翠花

戴日迎风汗洒辛，勤耕陇亩步艰辛。一犁春雨开新壤，几缕秧苗织绿茵。修堤岸、理荒榛，青禾茁壮倍欢欣。谁知孟夏农人累，企盼秋来五谷珍。

## 咏建筑工

□解连枝

离乡背井弃田畴，筑就摩天百尺楼。汗雨交融凝铁骨，霜风往复刻眉头。充肠每咽残羹冷，悦耳唯凭故语柔。梦里家山何处是？一城灯火共星流。

## 建设者

□于月珍

筑梦生涯不计春，一砖一瓦付艰辛。敢教高铁穿云岭，但见飞桥跨海津。楼阙千城星列布，山河万里画图新。神州焕彩功谁勒？大写平凡建设人。

## 鱼游春水·春景

□张艳林

春风催花盛。绿柳枝丫还复醒。丛丛丽草，岭上翩翩人咏。唱酬云出千里外，谈笑声传东山郭。鸣鸟啾林，飞莺游艇。

春雨绵绵醒。澄洗远峰凝翠碧。伊人抬眼幽寻，天文瑞景。碧空流水换行装，青霄千红雕别径。融景尚须，梦清心静。

## 追逐

□王晶

迎春花掀开帷幕，世界也长出新芽了吧  
布谷鸟定会闹醒春风  
醉一场又一场春雨

春风吹过，油菜花黄了一片又一片  
在熟悉的水乡赶路

返青的梦，恍若踏上归途  
在儿时骑过竹马的地方  
寻觅那颗埋下的种子



《溪山清远》丁明作

# 槐花茶里说清欢

□于悟秀

暮春时节，老家屋门外的洋槐已是枝繁叶茂，一串串洁白的花朵缀满枝头，宛如碎玉轻悬，又似霜铃摇曳，甜丝丝的香气漫过矮墙，整个村子都浸润在芳香之中。古人咏槐花，有“槐庭春暖燕初归，满树繁香映翠微”之句，读来恰似眼前景致。

翻阅本草典籍，方知这山野之物，原是一味良药。洋槐花，性凉味甘，归肝、大肠经，能清热润燥、凉血清心。暮春，人易燥热烦闷，一杯槐花茶恰可解除。只是它性偏寒凉，单独饮用恐伤脾胃。民间便取红枣相配——红枣性温味甘，补中益气，养血健脾，一凉一温，恰如君子而不同。正如《食疗本草》所言，调和之道，在于相辅相成。

盛放的槐花虽美，但香气涣散、药性消减，制茶反失其功效；最珍贵的，还是那些未绽的花苞，颗颗紧致饱满，锁住全部香气与养分，凝聚了整个春天的精华，是制茶的上上

之选。采摘须趁清晨，雾气未散，露珠犹在枝头。我手持塑料袋，只拣那些饱满的花苞掐。记得儿时母亲曾说：洋槐花是有灵性的，你敬它一分，它还你三分香。我怀着虔诚敬畏之心来采，采满袋后，回家用清水轻淘数遍，摊在竹筛上沥干。

制茶最讲究耐心。取一口无油的铁锅，文火烧热，把沥干后的洋槐花倒入锅中，用竹铲轻轻翻动。须臾之间，清雅的槐香便袅袅升腾，满屋皆是清香。待花苞炒至半干、微微发皱，便加入切好的干红枣片，同炒至枣香与槐香层层交融。最后关火，趁余温淋几勺蜂

蜜，拌匀晾凉，封入玻璃罐中。

闲暇之时，取少许沸水冲泡，澄澈茶汤浅黄透亮，入口清甜绵长，槐香清雅，枣蜜醇厚，层次丰盈。一盞入喉，清润去燥，褪去春日的烦闷，心也跟着安静下来。一杯茶里，有草木之心，有时令之味，也有手作的诚意。洋槐花期虽短，但经了采摘、炒制、封存，便能在杯中开出第二个春天来。

苏东坡说：“人间有味是清欢。”世间至味，从来不在珍馐盛宴，而在山野清风、人间烟火。以槐花、红枣、蜂蜜入茶，融本草之道，承山野之趣，一盞清甜，便是暮春最甜美的味道。