

# 红色的五月

●蔡升元

五月，如诗如画，如梦如幻。它的色彩，是生命的旋律，是岁月的赞歌。我站在这红色的五月，任思绪飘飞，心海翻滚。

翻看着五月火红的日历，那闪光的节日一串串，记忆的扉页烙上劳动的印迹，心灵的港湾弹拨感恩的琴弦。五月有宣言的丰碑，有白衣天使的微笑，有青年人匆忙的身影，有健康使者的降临，有爱的传递，有文化的发展，有旅游的开拓，有母亲殷殷的关怀……

五月，燃情的季节。仿佛是大自然特意为人间准备的一场盛宴。春日的娇嫩与初夏的热烈，在这里交织成一幅美丽的画卷。

五月的阳光，暖暖的，和而不燥。那些翠绿的树叶在阳光的照射下，显得更加鲜亮，仿佛每一片叶子都承载着生命的希望与梦想。那些盛开的花朵，绽放出最美丽的笑容，它们用自己的方式，诠释五月的热烈与美好。

五月的风，是温柔的，像母亲的手，抚过脸庞，划过发梢。它吹过田野，吹遍山岗，吹过每一个人的心田，带走了

冬日的寒冷，带来了夏日的温暖。她是生命的呼唤，是希望的象征，激励着人们去追寻梦想，去创造美好的未来。

五月的雨，是细腻的，如同江南女子的柔情。它轻轻地洒落，滋润着大地。它轻轻地打在树叶上，发出沙沙的声响，仿佛是大自然的交响乐，让人心旷神怡。

五月，是一个燃情的季节。欢庆过劳动者的汗水，纪念过青春沸腾的历史，回味过温馨的淳淳母爱，见证过学子们拼搏的足迹。夏，已赤着脚，携着五彩斑斓一路走来，舞醉了一地阳光，辉映着清风明月……

五月，播爱的季节。爱无处不在，将红色的温暖传递给每一个需要的人。人们用红色点缀着衣服，手牵手走在街头，共同分享着彼此的幸福。他们用关爱和体谅构建着和谐的家庭，用真挚的笑容拥抱着友情，用真诚的行动传递着爱心。

五月的天空，是湛蓝的，像一望无际的海洋，又仿佛是一位艺术家的画笔，涂抹着无尽的遐想。阳光透过稀疏

的云层，洒下斑驳的光影，温暖而明亮。偶尔，一阵微风吹过，带走了春的羞涩与寒冷，送来了夏的爱意和热情。

五月的大地，是五彩的，是一眼望不到边的花的海洋，红的如火，粉的如霞，白的如雪，黄的如金。风铃槐花，随风散发五月的芳香，亮丽五月的激情；国色牡丹，随风敲击五月的丰韵，凝聚五月的富贵；吉祥石榴，随风翻滚五月的传说，炫耀五月的甜蜜。

五月的夜晚，是静谧的，只有蛙吟和虫唱。那月亮，高悬天际，银辉洒满大地，仿佛给这个世界披上了一层神秘的面纱。而满天的繁星，更是如诗如画，让人陶醉。

五月，煮一杯花香，温一杯清梦，赏洁星皎月，爬桂枝花头，静谧地停留在你的对岸，一切都恰到好处，淋漓而不失柔美，炙热而不失婉约。

五月，是奋斗的季节。人们怀揣着梦想，勇敢地追求着自己的目标。用汗水浇灌着未来的希望。红色的旗帜在眼前飘扬，努力学习，不断进取，用汗水浇灌着未来的希望，燃起了不灭的激

情，朝着理想的彼岸迈进。

五月的田野，南方麦苗正挺直腰杆，奋力向上；北方的架豆顺杆上爬，争先恐后。那青翠的颜色，仿佛是大地的青春，洋溢着无尽的活力。它们不甘平庸，不惧风雨，只为了那迷人的丰收。正是这般坚韧不拔的精神，使得五月自强不息。

五月的街头，杨柳换上了新装，绿意盎然。它们的枝叶在微风中摇曳生姿，仿佛在诉说着自己的故事。每一片叶子，都是一个小小的梦想，它们在阳光下努力地生长，只为绽放出最美丽的光彩。这不正是我们奋斗的目标吗？

五月，希望的季节。此时人们，满怀对未来的憧憬，如同那些刚刚破土而出的嫩芽，充满了生机与活力。人们耕耘着土地，播种着希望，用辛勤的汗水浇灌着梦想的种子。而那些种子，也在这火红的五月里，悄悄发芽，茁壮成长。

五月的青春，也许有些生涩，但，毫不忌讳张扬；五月的青春，也许有些偏执，但，一点也不逃避担当；五月的青春，也许有些浮躁，但，敢于书写华美的篇章！

世界伟人马克思诞生莱茵河畔，鲍狄埃《国际歌》响彻全球；巴黎公社社员墙下流出抗争的血；上海租界黄浦滩头“五卅”风暴席卷；“五二〇”让全世界震惊，反压迫、反霸权、反侵略；“五一”劳动大军臂膀紧紧相挽；“五四”青年先锋燃起熊熊烈火……五月的日子呀，巧合的竟如此伟大，于是，一个阶级选择五月展示自己的力量与风采……

红色的五月，是一首未完的诗，是一幅流动画，是一首激昂的歌！

## 伦敦乒乓球团体锦标赛百年盛会长歌

●张国华

二〇二六五月间，英伦三岛百花妍。百年诞辰世乒赛，国际乒联亦百年。一九二六办首届，伦敦开球辟新天。而今欣逢双百岁，六十四队竞旌帆。分层晋级创新制，小组淘汰再抽签。中华健儿驾车车，骅骝驰骋奋加鞭。男队受挫小组赛，警钟敲响震汗颜。气势如虹巾帼壮，劈波斩浪斗志坚。八强四强进决赛，柳暗花明闹雄关。男女对决东瀛客，斗智斗勇争峰巅。马龙许昕刘诗雯，万里助阵意拳拳。五月十日收官战，举国关注不夜天。

女队决战现波折，五战三胜倍艰难。定海神针孙颖莎，鲤鱼救贖稳舵船。尔来女团七连冠，考比伦杯光灿然。男队决战风帆顺，三战完胜气如山。让二追三梁靖崑，披肝沥胆法日蔫。斯韦思林杯光灿，十二连冠傲长天。伦敦乒乓俱旗鼓，男团女团共凯旋。球不落地不放弃，锲而不舍金石穿。国球虽小承载重，复兴大业薪火传。各行各业齐效仿，揽月捉鳖莫等闲。

## 诗词五首

●邵连城

守真

若问桑榆事，栖心自皎然。  
蓬蒿三径满，诗酒四时延。  
静看松间月，闲听石上泉。  
但求真意在，何必计流年。

清明次杜牧韵

香烟思绪共纷纷，德范音容绕梦魂。  
一别阴阳天地隔，乡愁永系故家村。

咏丁香

阵阵幽香入小楼，繁花叠影梦中稠。  
芳心本自无情思，底事人间总说愁。

沁园春·塞上春望

塞上春归，雁门冰解，龙首云轻。望

桑千水暖，清波激滟；管湾雪霁，翠影纵横。大野风柔，长空日朗，啼鸟穿林入画屏。凭栏处，正平芜染翠，原草初萌。  
东君巧绘新晴。看陇上农夫忙备耕。喜良田千顷，桑麻待种；佳园无数，桃李方荣。烂漫春花，芬芳秋实，已在田家梦里紫。凝眸久，见斜阳影里，归雁兼程。

鱼游春水·《野有蔓草》付梓自贺

荒原生蔓草。不向高林争秀杪。孤怀自守，非与群芳竞俏。漫饮春光承晓露，静沐和风酬晚照。翠竿献青，素心堪表。  
岁月和平静好。细叶微茎成小稿。难期逸韵华章，清词丽藻。但语村言无禁忌，诗侣吟朋相调笑。欣然自贺，释然长啸。江南行。

## 诗词十首

●李桃

观虎丘斜塔

古塔虎丘巅，倾斜不计年。  
势危凝造化，形异伴云烟。  
影入剑池底，根穿塔影罅前。  
檐铃传远韵，风雨闹尘缘。

过虎丘剑池

入谷寻幽境，苍岩浮翠烟。  
剑沉寒水底，字勒断崖前。  
苔色侵衣袂，残碑记岁年。  
登临怀旧事，落日满丘泉。

游寒山寺

夙愿经年终得酬，春风引我寺中游。  
疏钟缥缈白云绕，古塔巍峨翠影浮。  
碑刻漫吟唐韵在，炉烟暗度佛香幽。  
枫桥波暖舟轻漾，犹见诗魂伴鹭鸥。

过二十四桥

吹箫亭里玉人空，千载幽怀一梦中。  
惟有春来花似旧，香随流水过桥东。

谒鸣鹤寺

黛色参差接远空，登高极目气犹雄。  
台城旧事笑谈里，淮水新潮烟雨中。  
香绕禅阶消俗虑，云归塔影沐熏风。  
凭栏尽览金陵胜，半入樱花半梵宫。

鹧鸪天·玄武湖赏樱花

十里樱洲粉雪浓，湖光潋滟映晴空。  
台城柳色垂金缕，钟阜岚烟笼翠峰。  
香细细，影重重。蝶蜂翻舞近芳丛。  
归来袖底沾琼蕊，犹带枝头一抹红。

鹧鸪天·夜游夫子庙

十里秦淮夜色柔。华灯璀璨映层

## 桑千河

投稿邮箱：szrbfk@126.com



## 桃花

满树娇羞红，连枝挂玲珑。  
谁写相思句？心语寄病情。

张万金 诗 马占俊 图

## 那些年，那些农活儿

●赵振华

前几日，天蓝云白，沿途行走，路过一块玉米地，在阳光的照耀下，一垄垄、一株株玉米苗绿意盎然，显得生机勃勃。微风拂过，那些玉米苗在风中轻轻舞动，显得娇柔可爱。我好像好多年没见过这样的景象了，好生欢喜。儿时和父亲在田地放玉米苗，间玉米苗的画面一幕幕浮现眼前。

童年时，或周末或假日，村里的小孩是要跟着大人到田里干活的。不管会与不会，会，当然更好；不会，大人会教你。

春天，玉米种子播下后，用地膜覆盖上。地膜覆盖后，土壤温度明显增加，为玉米的生长发育提供了所需的热量，从而促进了玉米的发芽、生长。待半个月左右，待在地膜里的小苗快到顶膜时，就要及时把苗放出来，不然会因灼烧而受影响。

地膜玉米放苗时间是影响产量和质量的重要因素之一。一般来说，地膜玉米的放苗时间应择适宜的气温进行，这通常是在春季。如果放苗时间过早，气温过低，会导致玉米发芽缓慢，甚至死亡；如果放苗时间过晚，会影响玉米的生长发育，导致产量下降。

放苗时间最好选择在晴天上午10点前和下午4点后，以及阴天全天进行，以避免高温导致幼苗受损。具体做法是：先在地膜上芽苗顶部的位置，用食指掏个小孔，让一株玉米苗能够顺利从小孔处钻出，膜里多余的玉米苗就拔掉了，接着手握小铲子铲上土，用土将膜口压严，以防杂草生长。其实，放苗和

间苗是同时进行的，放苗时，保持苗的株距在八寸，这就是间苗定苗，以促进玉米更好生长。刚放出的玉米苗，嫩叶上滚动着晶莹的露珠，慢慢地，它顺着叶片滑落，滋润着根部的土壤，给予玉米苗成长所需的水分。在这个过程中，露珠完成了自己的使命，从一颗闪耀的个体融入到泥土之中，滋养着新的生命。

父亲比我和妹妹速度快，我和妹妹能放多少就放多少，远远落在他身后。当父亲每走到地头时，他又会迎上我和妹妹，帮助我们把那垄放完。

看着刚放出的小苗一垄垄，一株株，父亲总会擦去脸上大把大把的汗珠，露出喜悦的笑容，那笑容里满是对这些小苗的殷切期盼，仿佛眼前金灿灿的玉米棒已挂满田间。

其实，记忆中，童年不光这些田间活儿干过，诸如间谷子苗和黍子苗、割谷子、捆谷子也干过。

那时，母亲身体总是不大好，出地劳作也甚少，家里二十亩地的田间活儿缺少劳力，我和妹妹自然成了父亲的小帮手，父亲带我和妹妹下地劳作也是家常事儿。

割谷子那年，我刚上初中。不知那年，为啥村里流行种谷子，有一块自留地，是我们家所有土地中最肥沃的一块，能上水，土壤细，这二亩半自留地，父亲竟然全种上了谷子。播种、间苗、施肥、拔草、割谷子、捆谷子，我和妹妹全程参与在内。

秋天一到，谷穗成熟了，又黄又粗，沉甸甸地弯下腰。秋风吹过金黄的谷

穗，轻轻摇曳，仿佛是大地对丰收的赞美，又好似大地母亲在诉说着她的孩子们已长大的骄傲。

利用星期天，父亲便领着我和妹妹割谷子。没过胸间的谷子，在风的吹拂下，恍若金色的海洋。父亲作示范，左胳膊从中间接着一大把谷秆秆，右手握着镰刀，弯腰，弓腿，镰刀要放在秆的最下端，不然使不上力气。一刀下去，诸多谷秆瞬间倒下。

我们按垄分好任务，父亲走在前，我和妹妹尾随其后。我们学着父亲的样子有模有样地割起来，镰刀木柄子硬硬的，细皮嫩肉的手，不久，就起泡了。粗糙的谷叶又刷到脸上，划上了红印，汗水流到红印上，钻心得疼。想半途而废又不能，还等着碾成小米换成钱交学费。想坚持又不行，手疼、脸疼再加上乏困的双腿，早已力不从心了。看看父亲，早已超在我面前，只能望到他那羸弱的背影了，就像朱自清笔下《背影》中那个翻越月台的蹒跚身影，正是这羸弱的身子，为家人撑起了一片天，为孩子们遮风挡雨。

我立在原地，用嘴在起泡的手上轻轻吹了吹，暂时缓解疼痛。当时，也不知哪来的勇气，缓足全身力气，马不停蹄割起来。等快要上地头时，父亲迎了上来，帮我把那几垄割完了。父亲擦了擦脸上的汗，汗水和泥土混合在他的脸颊，好似涂满灰尘的画布，已看不清他那副曾经俊秀的面容，倒真像一个地地道道的庄

## 朔州方言乡音汇释

●陈永胜

(接4月25日本版)

【忽溜】①液体溢出：这碗油~哩啥也没漏。②摇晃，摇摆：你端平呀，来回~啥哩？

【忽摇打蛋】形容不稳定，来回晃动：那个梯子太单薄了，~哩谁敢用呀？

【忽悠】①摇摆，晃动：你看这个东西还没绑稳哩，~哩还。②哄骗，欺骗：那人靠不住，你小心叫人家~哩哩。③煽动、怂恿：那人可会说哩，没一根烟哩工夫，就把人都~起来啦。

【忽眨】眨眼：你跟我~半天眼睛，有啥事情哩？

【忽张】①闪动，摆动，晃动：你拿稳囊~，我才可能倒进去哩。②形容嘴或片状物来回开合：那个鸽子难活哩，嘴不住不歇~哩。

【忽张张】形容敞开的样子：扣子也不扣，~哩灌冷风呀，小心感冒哩。你看那窝小燕子，嘴~哩就等着大燕子喂哩。

【忽张二豁】形容走风漏气，比喻办事不稳重：做啥也~哩管前不照后。

【忽磁】象声词，形容物体陷入泥里或液体里的声音：他一条腿~一下陷泥个疤里头漏。

【囫囵蛋蛋】完整的样子：这条裤子~哩，摆吃真可惜呀。

【囫囵碗】完整无损的碗，比喻不缺吃喝：人家那后生从小就端哩~，哪像咱俩一样吃不上顿没下顿。

人们总是用麻纸~窗户哩，一点也不亮堂。

【糊巴】指食物烤的焦糊：赶紧不应耍手机漏，饭也~漏。

【糊巴味】指烧焦烤糊的味道，比喻对某人或某事有看法、有意见：赶紧看看锅来是不是没水漏，一股~。你还说那些哩，也不嫌~？○也说糊巴烂味、糊巴烂气。

【糊糊】用玉米面、苜蓿等熬制的稀饭：我小时候连玉菱面~也不充足哩，如今是白面疙瘩也不香漏。

【糊糊】①糊涂：我这两天就是~哩，啥也一下反应不过来。②昏迷状态：看来不行了，好几天了~哩啥也不知道，医生叫娃娃们准备后事哩。

【狐子】①指狐狸。②迷信指狐仙。

【狐臭】腋窝等处发出的刺鼻气味。

【胡吃海喝】形容大吃二喝：过光景还能这样~呀？

【胡胡】胡琴：那人可有一把好~哩。有人给一万块还不卖哩。

【胡话】粗话，不讲理的话：你跟人家叫火半天，人家一句~也没说。

【胡椒面】用胡椒磨成的粉，是一种调味料。

【胡嘴】瞎说：姐几个快不在那儿~哇。○也叫“胡个嘴”“瞎嘴”。

【胡琴】指二胡：他原来在文工团，那~拉哩可不赖哩。

【胡日鬼】糊弄事：你一天不干正事，就是~哩。

【胡油】泛指用胡麻籽、油菜籽加工的食物油，人们也叫素油：朔州是盛产~哩地方，平鲁和右玉尤其多。

【胡说八道】形容毫无根据地瞎说：这女人每天坐在门口~哩。

【胡吱扯眼】胡说，瞎扯：你~哩不知道说些啥。

【胡髻】(髻，音彩，入声)胡须，胡子，胡髭：我这~比头发还长哩快哩。

【胡髻拉茬】胡子长且杂乱，也形容上了年纪的男子：你这老汉~哩咋说话哩？○也说胡髻八岔。

【核子】(核，音胡，阳平)果核：杏~也是一味中药。

【虎不来海】形容范围大，不适当：这块地~哩种些啥呀？赶快拿主意哇。

【虎不兴兴】指小孩子圆头圆脑的可爱的样子：看人家那小娃娃长哩~喜人哩。○也说虎压压。

【虎劲】指有冲劲，有干劲：这局长刚上任有股~哩。

【虎口】①老虎口：你这不是~里拔牙，没事找事呀。②大拇指和食指相连接的部分：他是老毛病了，一到数九天~就裂裂漏。

【虎眉猴眼】形容眉眼好看：那娃娃~哩可懂事哩。

【虎头狸脑】形容头壮实好看，比喻身体健壮：那后生~哩真有力气哩。○也说圆头狸脑、虎头虎脑。

【虎头蛇尾】比喻做事情开始声势大，

(未完待续)