

创造属于我们这个时代的新文化

——习近平文化思想引领文化传承发展开创新局面

新华社记者 杨湛菲 邢拓

2023年6月2日,习近平总书记任在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,深刻阐释中华文明传承发展的重大理论和现实问题,发出“赓续历史文脉、谱写当代华章”的时代号召。

党的十八大以来,在习近平文化思想科学指引下,新时代文化建设守正创新、步履铿锵,文脉赓续绵延、文化活力迸发,一幅古老文明与现代文明交相辉映的绚丽图景在神州大地徐徐铺展。

守护根脉 传承文明

中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。习近平总书记对中华文明突出特性的精准概括,揭示了中华民族生生不息的“基因密码”。

一个多月前,2025年度全国十大考古新发现公布,河北宣化郑家沟遗址、山西昔阳钟村遗址、山东青岛琅琊台遗址等重大成果,不断破解历史谜题、补全文明脉络,持续实证中华五千年文明史。

考古探源,文物述史。

当前,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,76.7万处“三普”登记文物全部完成复查,新发现文物数量超过13万处;与此同时,我国已形成以文物保护单位为统领的文物保护法律体系,为文化遗产永续传承筑牢制度保障。

从“考古中国”重大项目取得重要进展,到长江、黄河等国家文化公园建设稳步推进;从我国世界遗产总数达60项,到更多人关注流失文物艺术品回归祖国,全社会文物保护、文脉传承的共识愈发深厚。

走进博物馆,对“活化传承”的感受更加深切。

今年国际博物馆日,上海博物馆东馆上线AI眼镜智能导览系统,依托可穿戴智能硬件和文博专属AI大模型,实现沉浸式交互观展。浙江省博物馆依托3D打印、互动投影装置展示古陶瓷修复技艺,成为青年追捧的文化热点。

时至今日,一年超15亿人次奔赴博物馆。亿万群众在与文物、历史的对话中感悟文明魅力、厚植文化自信。

守住文化根脉,就是守住民族之魂。

2025年3月,正在贵州考察的习近平总书记来到肇兴侗寨,饶有兴致地观看了蜡染工艺流程,同负责人亲切交流。总书记指出:“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展。”

如今,非遗传承创新实践多点开花、亮点纷呈,古老文脉融入现代生活。首届中国新文创市集暨潮流游园会上,京绣、盘扣、黄杨木雕等传统技艺融入潮玩、日用品设计,非遗创意跨界出圈、走进大众日常。

公布942名第六批国家级非遗代表性传承人;45个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数居世界第一;截至2025年底全国共建设非遗工坊超过1.49万家、带动就业130万余人……近年来,中国非遗保护传承交出亮眼成绩单。

不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。中华优秀传统文化浸润人心、滋养时代,融入全民族的精神气质与文化品格中,凝聚磅礴前行力量。

与古为新 为民而歌

习近平总书记强调,始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。这要求我们坚持以人民为中心的创作导向,提升文化服务和产品供给能力,满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求。

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”电影《给阿嬷的情书》以一封封侨批为引,用质朴镜头、温情叙事将中国人的乡愁、情义与家国情怀娓娓道来,上映以来打动无数观众。

当下,广大文艺工作者立足时代、扎根人民,推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》以史铸格局回望峥嵘岁月,《哪吒之魔童闹海》等国风作品风靡海内外,《太平年》《沉默的荣耀》等剧集热播出圈,舞剧《只此青绿》《红楼梦》巡演热度不减……传统底蕴与时代气质交织,文艺百花园佳作迭出、精彩纷呈。

“文艺创作方法有一百条、一千条,

但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记这一重要论述,深刻揭示了文艺创作的规律。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,彰显了国家对文艺发展的高度重视。从东莞“打工作家群”、宁夏西海固“庄稼汉作家”,到郑州打造“微短剧之都”、横店跨界“竖店”,更多普通人成为文艺创作的主角。

放眼神州,遍布城乡的4万多个新型公共文化空间成为百姓身边的“文化客厅”,“村歌”“村晚”等“村字号”活动持续火爆,戏曲进乡村、全民阅读、艺术普及等惠民活动广泛开展。文艺“看台”变为全民“舞台”,人人可参与、处处有精彩的新格局加速形成。

6312家海内外机构参展,超12万件文化精品汇聚一堂,400余场特色活动轮番上演……近期闭幕的第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会持续彰显中国文化产业蓬勃活力。二十二载深耕迭代,这场“中国文化产业第一展”以科创赋能传承,以开放拓展格局,不断书写新时代文化产业高质量发展的实践答卷。

文化产业是朝阳产业。文化和科技融合,催生新的文化业态、延伸文化产业链,集聚创新人才。

当今时代,数字技术、人工智能全面融入文化创作、传播全链条,沉浸式展演、线上直播、数字文创等新业态快速崛起,文旅融合深入推进,文化软实力持续转化为高质量发展的硬支撑。

胸怀天下 美美与共

北京天坛,新年殿气势恢宏,重檐琉光。

今年5月,中美元首相聚于此,在这座承载千年文脉的古老建筑中体悟“天圆地方”的宇宙观与处世哲学,以文化为纽带拉近心灵距离。源远流长的中华智慧,为大国相处之道注入温润深厚的文化内涵。

在世界百年未有之大变局加速演进背景下,应对共同挑战、迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。

回望过去,中华文化革故鼎新、生机勃勃;展望未来,我们重任在肩、使命光荣。

“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的致敬就是创造人类文明新形态。”

沿着习近平总书记指引的方向,承载着深厚历史底蕴与鲜明时代精神的中华文化,必将焕发新气象、铸就新辉煌,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢文化根基,为促进人类文明进步、构建人类命运共同体贡献更多中国智慧与东方力量。

国务院印发《加快农业农村现代化“十五五”规划》

新华社北京6月2日电 日前,国务院印发《加快农业农村现代化“十五五”规划》(以下简称《规划》),明确了“十五五”时期加快农业农村现代化的思路目标、重点任务和政策措施,强调以加快农业农村现代化更好推进中国式现代化建设。

《规划》强调,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和重要指示精神,坚持把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重,坚

持农业农村优先发展,坚持城乡融合发展,锚定建设农业强国目标,以推进乡村全面振兴为总抓手,以学习运用“千万工程”经验为引领,以改革创新为根本动力,推动基本实现农业现代化、农村基本具备现代生活条件取得重大进展。

《规划》提出,到2030年,粮食安全根基持续夯实,农业质量效益和竞争力不断提高,脱贫攻坚成果持续巩固拓展,农业科技自立自强水平大幅提高,把农业建成现代化大产业取得重要进展,农民收入持续较快增长,宜居宜业和美乡村加快建设,城乡融合发展实现新突破,农业农村高质量发展取得显著成效。同时,对2035年目标作了展望。

《规划》安排了七方面发展任务。一是提升农业综合生产能力和质量效益,坚持产量产能、生产生态、增产增收一起抓,推进农产品供给结构优化和质量效益提升。二是持续巩固拓展脱贫攻坚成果,确保不发生规模性返

贫致贫。三是强化农业技术和装备支撑,发展农业新质生产力取得重大突破。四是拓宽农民增收致富渠道,培育壮大乡村特色产业,千方百计促进就业创业增收。五是加快农业发展全面绿色转型,推行农业绿色生产方式。六是推进宜居宜业和美乡村建设,逐步提高农村基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度,创造乡村优质生活空间。七是提高惠农农富农政策效能,完善农业农村投入机制,扎实推进农村改革,发展壮大乡村人才队伍。

《规划》部署了高标准农田、农业科技创新能力条件、仓储保鲜冷链物流设施等重大项目建设,提出了大食物开发、“人工智能+”农业、农产品加工业提升、农村现代生活条件补短板等重大工程和行动,明确了建立健全常态化防止返贫致贫监测体系、开展新一轮农业资源调查与区划、培育壮大农业领域新兴产业和未来产业等重要政策举措,并要求健全机制保障规划顺利实施。

从“读懂中国”国际会议、“良渚论坛”、世界古典学大会等成功举办,到中华文明交流互鉴合作研究中心、雅典中国古典文明研究院相继开设,再到举行多姿多彩的中外旅游年、文化节、青年艺术节……中国搭建多文明对话桥梁,助力不同文明平等交流、互学互鉴,让全球文明倡议持续落地生根、凝聚国际共识。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

在巴西圣保罗移民博物馆,历时160天的“丝路山海——从中国到巴西”展览今年3月落下帷幕,吸引了超11万人次观众走进展厅。在北京首都博物馆,“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明”展5月甫一开幕就迎来排队观展。跨越半球的文明交流,释放出穿越时空的强大魅力。

习近平总书记深刻指出:“无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力,还是对外增强中华文明的传播力影响力,都离不开融通中外、贯通古今。”

今天,国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。随着入境旅游便利化、免签政策持续优化,越来越多外国友人走进中国、感知中国,透过市井烟火、山河风物,读懂真实立体、可信可爱可敬的中国。

与此同时,以网络文学、网络游戏、网络影视剧为代表的文化“新三样”加速出海,潮玩“拉布布”走红欧美市场,春节、中医药等多元鲜活的中国文化元素吸引世界目光,一个生动而丰富的中国形象越发被广泛认识了解。

回望过去,中华文化革故鼎新、生机勃勃;展望未来,我们重任在肩、使命光荣。

“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的致敬就是创造人类文明新形态。”

沿着习近平总书记指引的方向,承载着深厚历史底蕴与鲜明时代精神的中华文化,必将焕发新气象、铸就新辉煌,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢文化根基,为促进人类文明进步、构建人类命运共同体贡献更多中国智慧与东方力量。

新华社北京电

近日,朔州陶瓷职业技术学院举办了以“健康第一 活力校园”为主题的首届田径运动会。

作为学院成立以来首次举办的体育盛会,不仅进一步丰富了校园文化生活,增强了班级凝聚力,更激励着该院学子将赛场上顽强拼搏的体育精神带入到日常学习与技能实训中,努力成长为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。

赵万洋 熊质斌 摄影报道

本报讯(记者 武跃林)如何让财政资金花得明白、花出实效?今年以来,我市用一套日益完善的绩效评价指标体系,给出了响亮的回答。从“花钱必问效”到“无效必问责”,全市以深化预算绩效管理改革为主线,持续完善构建分行业、分领域、分层次的核心绩效指标体系,着力破解指标设置“泛化”“虚化”等问题,切实把有限的财政资金用在刀刃上、花出实效,为全过程预算绩效管理夯实根基。

横向扩面:让每个领域都有“尺子”可量。绩效评价要精准,首先得有“尺子”。为此,我市按照“缺什么、补什么”的原则,对社保、农林水、城乡社区支出等尚未建立系统指标的重点领域展开全面梳理,分类分级构建项目绩效指标库,确保每个行业领域都有标可依、有尺可量。从项目立项到资金拨付,从过程监控到结果评价,每一个环节都有了清晰的衡量标准。截至今年5月初,指标体系已覆盖19类支出科目,主要支出领域基本实现“一领域一体系”,绩效管理的“刻度”更加清晰。绩效评价不再是“无米之炊”,而是有据可查、有章可循。

纵向延伸:从“面上过得去”到“效果说得清”。指标不在多,关键要管用。长期以来,部分项目绩效指标设置在“上下一般粗”的通病——不管项目大小、类型差异,指标模板一套了之,难以精准反映项目的实际效益,绩效评价流于形式。针对这一顽疾,我市着力推动绩效指标从“形式”向“实质”转变。不为填表而填表,让指标真正贴合项目实际内容,真实反映产出效果,切实提高绩效目标编报质量与申报有效性,力求每项支出都能回答“钱花得值不值”。

动态完善:指标体系拒绝“一建了之”。制度贵在与时俱进。绩效指标体系不是编好了就束之高阁,而需要随政策调整和项目需求不断优化。对此,我市将绩效指标体系建设作为一项长期性基础工作来抓,建立动态更新机制。逐年对现有指标体系进行补充完善,过时无效的指标果断删减,实践中需要的新指标及时增补。这种“新陈代谢”让指标设置更有依据,评价结果也更具说服力。

从“软约束”走向“硬抓手”,我市正以一把不断校准的“度量尺”,推动预算绩效管理精细化水平持续提升,为全市财政资金高效使用筑牢制度根基,让每一分钱都花得清清楚楚、花出实实在在的效益。

我市预算绩效管理改革迈向精细化

我市启动2026年残疾人文化周活动

本报讯(记者 刘淑花)近日,我市启动以“爱在朔城·共享阳光”为主题的2026年残疾人文化周活动,进一步深入推进残疾人文化周活动,健全完善残疾人公共文化服务体系,丰富广大残疾人精神文化生活,切实满足残疾人对高品质精神生活的期盼。

启动仪式举办了残疾人文艺汇演,特邀燕赵残疾人艺术团登台,联合朔城区本土残疾人文艺爱好者同台献艺。整场演出品类多元、亮点纷呈,涵盖歌舞、声乐、器乐、戏曲特技等多种艺术形式。开场舞蹈《马腾吉祥》气势昂扬,无臂口画《傲雪寒梅》、手影舞《不要回头》创意十足……一个个匠心编排的节目,为

现场观众奉上一场直击人心、饱含力量的特殊艺术盛宴,充分展现了全市残疾人多才多艺、自强乐观的精神风貌,传递了残疾人自强不息的奋斗精神与全社会扶残助残的温暖善意。台下喝彩与掌声此起彼伏,现场氛围热烈高涨。

据了解,残疾人文化周期间,将统筹各县(市、区)残联整合资源、凝聚合力,开展文体活动,依托新媒体平台,传递扶残惠民政策与民生新变化,推动残疾人文化融入群众文化体系,积极参与基层群众性文体活动,活跃基层残疾人文化气氛,不断满足残疾人多层次、多样化的精神文化需求,以文化力量助推全市残疾人事业高质量发展。

持续增进和改善民生福祉

省院专家常驻帮扶 优质资源下沉基层

我市医疗服务水平持续提档升级

本报讯(记者 刘磊 李妍 闫红祥)近日,朔州市政府与山西医科大学第二医院签约共建朔州市大医院。签约以来,山大二院派骨干专家开展常驻坐诊、手术帮扶,全力助推医院朝着高水平省级区域医疗中心稳步发展,切实让群众在家门口就能尽享优质医疗资源。

在朔州市大医院手术室内,山西医科大学第二医院派驻专家阎丰正进行冠心病介入手术。自专家入驻以来,医

院心内科累计完成冠脉造影50余例、冠心病介入手术25例,其中成功处置3例高危复杂冠心病病例。

阎丰介绍:“除了冠心病介入治疗领域,我们最近完成了朔州首例房颤的脉冲消融手术,同时今天还要再做一例左束支区域起搏。这两例手术的顺利开展,也标志着整个电生理在朔州地区顺利地落地和开展。以后,我们要把胸痛中心的建设,包括房颤的规范化、标准化治疗,以及结构心脏病治疗提上日

程,为患者心脑血管疾病治疗提供更大便利的条件。”

专家门诊前,寻医问诊的市民络绎不绝。以往一号难求的省级名医常驻坐诊,群众在家门口就能问诊查体。市民张女士说:“我胳膊疼,做了核磁发现肩袖损伤,我无意中从朔州市大医院的公众号上面看到有山大二院的专家来坐诊,所以我就挂了个号来看,医生说保守治疗,吃点药就行,专家诊断后我很放心,不用专门去太原看病了。”

依托山大二院成熟的管理模式,精湛诊疗技术和雄厚学科实力,派驻专家团队聚焦医疗质量提质、特色学科建设、本土人才培养、双向转诊协作等重点工作,当好优质医疗资源下沉的纽带桥梁,越来越多过去本地难以开展的新技术、新项目陆续落地,切实把优质的诊疗服务送到群众身边,全力打造群众认可的省级区域医疗中心。

山西医科大学第二医院派驻专家、朔州市大医院副院长武耀红说:“山西医科大学第二医院结合长驻和短安排这两种方式,派来了九位常驻专家,平时平均每天邀请十位到院临时请过来的专家进行帮扶活动。到目前为止,已经有将近100人次出诊专家来就诊,从门诊到病房到教学都开展得很好。从目前看,效果还很不错,开展了不少朔州市大医院以前没有开展过的一些新技术、新项目,让当地群众看好病、看得起病,方便看病。”