

煤海深处兰花香

——记山西兰花科创集团朔州分公司机关党支部书记、冰心散文奖获得者史慧清

记者 符焯邦 通讯员 王汉平

每天不管工作再忙再累，她都要给自己留点读书时间，正是这种孜孜不倦的学习精神，各种荣誉大奖纷至沓来，2025年10月她获得第十一届冰心散文奖，她所在的地域沸腾了，她千里之外的故乡沸腾了，她所在的兰花集团公司沸腾了。她就是山西兰花科创朔州分公司机关党支部书记、文学爱好者史慧清。

与煤矿结缘

1998年夏，史慧清怀揣梦想入职山西兰花集团唐安煤矿洗煤厂，从此与煤矿结下不解之缘。后考入质检科化验室，因写作突出，2004年调入矿宣教科任宣传干事，主要从事新闻报道写作；2008年通过该矿“赛马不相马”机制，竞聘为宣教科副科长，成为2000余名职工中仅有的3名女性管理者之一。

从事宣传工作，主要写新闻报道，同时写些随笔感想，不管写哪种体裁，都需要花费大量的心血，但因为爱好，她坚持了下来。她未曾想到写作像个老朋友，竟然伴随她从故乡一路走到不远的地方，她想都没想到的他乡——朔州。

2011年，她追随爱人主动申请调到雁门关外的兰花科创朔州分公司，离开兰花集团唐安煤矿，在别人眼中，那是多好的单位，然而她却毅然选择从内地多好的单位，刚到朔州分公司，党群工作一片空白，她是书记手下唯一的一个兵，党办、纪检、工会工作她一肩挑，独立创建起党群系统。此时她从写新闻报道改为写公文材料，她始终没有放下手中的笔。分公司所辖还有几个单位，为凝聚人心丰富职工业余生活，她还经常组织演讲、征文等各类文体活动，连续两年组织举办第一、二届塞外兰花职工联欢晚会。

塞外高寒，煤矿条件差，职工们创业不易，史慧清目睹着这一切，背井离乡举目无亲无人倾诉，她只有拿起手中的笔，记录这一切，写作成了她最忠实的老朋友。她开始写煤矿、写家乡、写朔州、写山西。她的作品《风往北吹》《雁门关外朔州城》《怀仁的大仁之美》《初遇黄花梁》《家乡的大黄梨》等发表在国



史慧清在进行文学创作

家级、省级等多家报刊及学习强国平台等，成为令人羡慕的“高产”作家。

不论在什么岗位上，她始终以持之以恒的写作读书精神、耐心细致的工作作风，出色地完成了各项工作任务。史慧清爱藏书、爱读书，家有各种书籍不计其数。走进她的家，便闻到一股书香。书柜里一层一层全是各种书籍。办公室有书，家里有书，车里有书，走到哪里都与书相伴。她充分利用业余时间阅读，多少个夜深人静的夜晚，她徜徉书海，古今中外的诗歌、散文、小说、戏剧，使她的人生变得丰富多彩充满活力，使她的写作变得宽广辽阔。

为矿工抒情

史慧清刚劲中透出花朵的柔，读书与写作刚柔并济。在荣誉面前，她不骄不躁、虚心学习，不断在书海中探索。她最喜欢的一句名言是“书就像一盏灯，它照亮人们最遥远最暗淡的道路”。由于勤奋和努力，目前已被吸收为中国散文学会会员、中国煤炭作家协会会员、山西省作家协会会员，2024年荣获山西省“三八红旗手”。为此，原平朔煤炭工业公司工会主席、国家一级作家、著名煤矿作家黄树芳对她作品和为人给予高度评价道：“史慧清利用业余时间创作，关注矿山、矿工，始终坚持为矿山服务，为矿工服务的创作方向，弘扬主旋律，传播正能量，创作出了许多脍炙人口的文学佳作，受到广大矿工及文学爱好者的欢迎和赞誉”。

近年来，史慧清工作之余，笔耕不辍，锲而不舍在全国、省市、公司媒体发表了大量反映煤矿职工无私奉献，爱岗敬业的新闻稿件和文学作品。爱好写作的人也许都有这样的体会，写点东西需要真情实感，2020年10月创作的散文《风往北吹》相继发表于多家国家级媒体，并获山西省总工会征文二等奖，这个

或单位办公室，面对冷酷的电脑，敲打着生硬的键盘，将所思所想化为一个个跳跃的文字；不知有多少个美丽的夜晚，独处一室，挑灯夜战，与文字深情交流对话，用心用情，精雕细琢每一篇文章。

记得当年从老家晋城来到塞外朔州一月有余，她写下散文《行者》，发表在集团《兰花报》上，这是她调到朔州分公司后的第一篇作品。从字里行间不难看出她对新环境的陌生和对故土、对亲人的无限眷恋和思念，其中不乏某种惆怅情绪的流露。不久，她的一篇评论性文章《浅谈关外兰花人的“乐业”瓶颈》问世，向山西兰花科创集团建言献策，切实关爱“走出去”背井离乡的兰花人，在山阴县口前和平鲁区永胜两座煤矿矿工中引起较大反响和共鸣，当然也受到集团公司各级领导的高度重视，彻底解决了两座矿职工好多实际工作生活问题，受到大家的一致称赞。

春夏秋冬，一年又一年，她就这样默默地坚持着写作，将自己的生命紧紧地与煤矿、矿工联系在一起，深深地融入文学之中，围绕矿工和煤矿两大主题，采写和创作了大量的新闻、文学作品。

20多年来，史慧清始终固守着一种情感的信念，带着一腔对矿山的热爱与文学的满腔痴情，迎着井口的灯火与井巷的风，将所有的激情都融进矿山、矿工，努力在煤矿中寻找自我，锤炼着自我，升华着自我，超越着自我，辛勤的耕耘，换来的是硕果满园。2023年7月，朔州市融媒体中心以《一个太行女儿的朔州情》为题用长篇人物通讯报道了她热爱新闻和文学写作创作的感人事迹。

“雪尽深林出异芬，枯松槁榭乱纷纷。此中恐是兰花处，未许行人著意闻。”一路走来，史慧清经历不易，从煤矿基层一线走到管理岗位，从故乡到他乡，从一名文学爱好者一直坚持写到现在，其中的艰辛不言而喻。她是兰花集团大家园中一朵久经风寒的兰花，史慧清很乐观，她说：“与煤结缘，今生所幸。”作为煤矿的一名文学爱好者，一名矿工作家，不论是现在，还是今后，史慧清将会一如既往地关注煤矿、关注矿工，为煤矿抒写、为矿工抒情。

与文字交流

史慧清在煤矿基层工作生活了20多年时间。火热的矿山，既是她的安身立命之所，也是她文学创作的源泉。她立足矿山，坚守煤矿，几十年如一日，不断挖掘新闻、文学素材。她发扬煤矿工人特别能战斗、特别能吃苦、特别能奉献的精神。不知有多少个节假日，放弃与亲人的陪伴、团聚，坚守在自家书房



史慧清（二排右三）在全市纪念“三八”国际妇女节114周年暨颁奖大会上留影



史慧清获得冰心散文奖