

以右玉精神赋能树立和践行正确政绩观学习教育

李国文

山西右玉干部学院紧扣“党性教育立根、领袖思想铸魂、右玉精神赋能”的办学理念，始终把树立和践行正确政绩观学习教育作为干部教育培训的核心内容之一，积极探索“右玉精神+正确政绩观”的教学路径，形成了具有学院特色的办学经验。

一、锚定核心要义，构建“理论+精神”的课程体系，筑牢正确政绩观学习教育思想根基

学院坚持“课程为王、内容为王”，将右玉精神深度融入树立和践行正确政绩观教育课程体系，坚持“分层分类、精准施教”的课程设置原则，构建起“核心理论+精神阐释+实践案例”三位一体的课程体系，让正确政绩观在理论学习中扎根铸魂。

(一)强化理论引领，明确根本遵循
为推动政绩观理论学深悟透、入脑入心，重点研发、开设《深入学习领会习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述》《深入开展树立和践行正确政绩观学习教育的重大意义和根本遵循》等专题课程。通过系统解读，引导学员深刻把握正确政绩观的理论逻辑、历史逻辑和实践要求，切实把思想自觉和行动统一到党中央决策部署上来，增强践行正确政绩观的政治自觉、思想自觉、行动自觉。同时，将党的二十届四中全会精神融入教学，让学员把握时代要求，把政绩观校准到党和国家事业发展全局上来。

(二)深挖精神内涵，树立实践典范

充分挖掘右玉精神时代价值，着重打造了一系列专题课程。在精神解读层面，研发了《学习弘扬右玉精神，树立和践行正确政绩观》《右玉精神是树立和践行正确政绩观的宝贵财富》等课程，剖析右玉70余载治沙造林历程，解读历任县委书记“功成不必在我”的境界与“功成必定有我”的担当，引导学员以右玉精神为镜，坚持一张蓝图绘到底，创造经得起实践、人民、历史检验的业绩。在实践指引层面，设置了《学习弘扬右玉精神，树立和践行正确政绩观》《搞好调查研究，树立正确政绩观》等课程，将右玉经验转化为可借鉴、可复制的实践方法，引导学员把正确政绩观融入本职工作。

(三)分层分类设计，增强教育实效

针对县处级以上领导干部、基层干部、年轻干部等不同群体的岗位特点和学需，设置差异化教学方案。对领导干部，重点突出“统筹全局、久久为功”的政绩视野，结合右玉从“求生存”到“谋发展”、从“增绿”到“增收”的转型实践，开设《“两山”理论与右玉实践》，解读生态保护与经济发展协同推进的政绩逻辑；对基层干部，开设《坚持真抓实干，创造经得起实践检验的政绩》，重点强化“真抓实干、攻坚克难”的政绩作风；对年轻干部，开设《坚持久久为功，创造经得起历史检验的政绩》，重点培育“功成不必在我”的政绩境界，引导年轻干部摒弃急功近利思想，

扎根基层、久久为功。
二、创新教学模式，打造“情境+互动”的沉浸式课堂，激活正确政绩观学习教育内生动力

学院依托右玉独特的红色资源和生态资源，打破传统课堂局限，不断创新教学方式，构建“听、看、思、论、悟、践”六位一体的教学模式，让学员在沉浸式体验中感悟右玉精神的力量，在互动式研讨中深化对正确政绩观的理解。
(一)深化现场教学，让正确政绩观“可看可感”
依托右玉绿化丰碑、黄沙洼、苍头河、松涛园、右玉精神展览馆等现场教学点，把课堂设在“不毛之地”变“塞上绿洲”的奇迹现场，精心设计“生态奇迹见证线”“艰苦奋斗体验线”“绿色发展感悟线”等多条“可观、可学、可感”的现场教学路线，让学员在实地探访中感悟右玉精神的实践伟力。组织学员走进绿化丰碑，感受“金杯银杯不如老百姓的口碑”的深刻寓意；走进黄沙洼，在昔日风沙肆虐、今日绿树成荫的鲜明对比中，体悟“攻坚克难勇前行”的政绩传承。在右玉精神展览馆，通过历史图片、实物展陈、多媒体影像，全景式再现70多年的绿色长征，让学员在历史与现实的强烈对比中，感悟为民造福初心。

(二)丰富互动形式，让正确政绩观“入脑入心”
不断创新访谈教学、案例教学、沉浸式教学、体验教学等多种形式，让正确政绩观“入脑入心”。访谈教学中，邀请本土出生、深谙右玉绿化历程的县政协原主席王德功讲述“右玉县委书记的政绩观”，让学员与榜样面对面交流，真切感受右玉党员干部一心为民、不计名利、甘于奉献的政绩追求；打造案例教学《树立和践行正确政绩观——山西右玉》“一张蓝图绘到底”的为民实践，让学员分组研讨，在思辨中强化正确政绩观；原创编排了沉浸式教学课《再回右玉》，运用声光电技术还原历史场景，让学员化身当年的植树队员，在角色代入中感悟奋斗初心；体验教学中，组织学员在植树基地亲手栽种树苗，体验右玉干部群众“一苗亲栽历艰辛”的不易，在劳动实践中体会“艰苦奋斗、久久为功”的深刻内涵。

(三)强化党性分析，让正确政绩观“对标校准”

坚持把党性分析作为正确政绩观学习教育的关键环节和“淬火”工序，引导学员以右玉精神为镜子，进行深刻的自我剖析和“政治体检”，确保学员真正在思想上受触动、在行动上更有方向。具体做到“三对照三检视”：对照右玉历届县委班子“全心全意为人民服务”的宗旨意识，检视自己是否存在宗旨意识淡化、群众观念淡薄的问题；对照右玉领导干部“久久为功、利在长远”的战略定力，检视自己是否存在急功近利、热衷于“形象工程”“面子工程”

的倾向；对照右玉历任书记“换人不换方向、换届不换蓝图”的接力精神，检视自己是否存在“新官不理旧账”、搞“另起炉灶”的倾向。通过撰写党性分析报告、开展批评与自我批评，引导学员把正确政绩观内化为价值追求、外化为行动自觉。
三、夯实科研基础，强化“研究+转化”的支撑作用，提升正确政绩观学习教育理论深度

学院坚持“以研促教、教研结合”，聚焦右玉精神与正确政绩观的核心关联，强化科研攻关与成果转化，让教学有理论支撑、有实践依据，不断提升正确政绩观学习教育的理论深度和实践指导性。
(一)聚焦核心课题，深化理论研究
牢牢扭住“右玉精神与正确政绩观”这一核心命题，从课题攻关和教材编写两个方面同步发力，构建起系统化、特色化的理论研究体系。在课题研究方面，组建了由骨干教师牵头的科研团队，围绕右玉精神与正确政绩观开展专题攻关。近日课题成果《树立和践行为民造福的政绩观 创造无愧于时代的政绩》在《前进》杂志发表。在教材编写方面，坚持“教学需要什么、教材就编写什么”的原则，聘请省委党校专家学者，组织学院精干力量，开展系统化长期合作研究，将研究成果转化为特色教材。先后编写出版了《右玉精神概论》《干部党性修养案例读本》等5部特色教材。其中，核心教材《右玉精神的当代价值——树立和践行正确政绩观的理论和实践》，深入阐释了右玉精神与正确政绩观的内在逻辑关系，成为各类主体班次政绩观教学的基本教材。

(二)搭建研究平台，凝聚科研合力

与山西省社科院建立深度合作关 系，签署战略合作协议，在课题研究、学术交流、人才培养等方面开展全方位合作。特别是双方联合发布了第一批右玉精神专项研究成果，聚焦“右玉精神与正确政绩观”“右玉精神的当代价值与实践意义”“右玉精神与中国式现代化”等重点方向，首批立项100项课题，来自省内外的高校、科研院所、党校、干部学院等67家单位共同参与，有效扩大了研究的参与面和影响力。现已全部结项，形成一批理论深、视野广、举措实的高质量理论研究成果，进一步深化拓展了右玉精神研究。学院还与省内外多所高校马克思主义学院建立合作共建关系，在课题申报、学术交流、人才培养等方面开展合作

(三)推动成果转化，实现教研互促

坚持“教学出题目、科研做文章、成果进课堂”的闭环思路，建立健全科研成果转化应用机制，切实把右玉精神研究、政绩观教育研究成果转化为高质量教学资源、高水平育人能力，以教研深度融合赋能干部教育培训提质增效。一方面是研究成果课程化。把《右玉精神概论》《右玉精神的当代价值——树立和践行正确政

绩观的理论和实践》等特色教材的研究成果，转化为《学习弘扬右玉精神，树立和践行正确政绩观》《右玉精神与正确政绩观》等课程。另一方面是研究素材场景化。深度挖掘右玉70多年绿化奋斗史中的鲜活素材、典型案例和精神密码，将课题研究梳理的一手资料，及时补充到绿化丰碑、县委旧院等现场教学点的讲解体系中。

四、强化队伍建设，夯实“教研+实践”的支撑保障，提升正确政绩观学习教育教学质量

学院始终把师资队伍队伍建设作为重中之重，打造一支“懂理论、懂右玉、懂教学”的专 业化教研队伍，为右玉精神融入正确政绩观学习教育提供坚实支撑。

(一)强化理论武装，提升政治素养
政治属性是教研工作的第一属性，必须把理论武装摆在首位，以理论清醒保证政治坚定，以能力提升扛起育才献策使命。学院建立常态化学习机制，定期组织教研人员深度学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述、关于右玉精神的重要指示精神，通过专题培训、集中研讨、心得交流等形式，精准领会正确政绩观的时代内涵与实践要求，深刻把握右玉精神的本质内核，持续提升教研人员政治素养，确保教学科研工作始终沿着正确政治方向推进。

(二)深化实地调研，夯实实践基础

实践是理论的源泉，也是正确政绩观学习教育的鲜活教材。必须推动教研人员走出“书本课堂”、走进“实践现场”，在基层一线汲取智慧、提炼成果，实现教研与实践深度融合。组织全体教研人员深入右玉各个乡镇、各个教学点，开展常态化调研，走访老党员、老植树人、基层干部群众，收集整理右玉治沙造林、经济发展、民生改善等方面的鲜活案例和感人故事，挖掘右玉精神背后的政绩观内涵，将基层实践成果转化为可讲、可学、可感的教学素材，让课堂教学更具真实性、生动性、感染力。同时，组织教研人员参与右玉精神课题研究，深入解读右玉精神的当代价值，为正确政绩观学习教育提供坚实的理论支撑。

(三)深化教学研究，提升教学质量

定期开展教学观摩、集体备课、评课议课活动，鼓励教研人员相互学习、相互提升，创新教学方法、优化教学流程。注重青年教师培养，安排青年教师跟随老教师听课、调研、备课，传承教学经验，总体教学质量明显提升。此外，还分批选派教研骨干赴中央党校、省委党校等权威培训机构学习深造，系统借鉴先进教学模式、课程设计思路与科研管理经验，主动对接国内干部教育领域专家学者，开展学术交流与课题研究，及时跟进正确政绩观学习教育、党性教育前沿研究成果，推动教学理念、教学内容、教学方法与时俱进，确保教学内容始终与党中央决策部署同频共振。
(作者单位：山西右玉干部学院)

立足微观叙事 擦亮塞上文旅名片

——朔州文旅短视频创作与社交传播实践思考

司慧娟

在文旅融合与数字媒介协同发展的行业背景下，短视频已经成为城市文旅资源推介、地域品牌建构的重要传播载体。传统文旅宣传片多采用地标航拍、名胜集锦的固化创作范式，叙事思路偏向宏大宣传，难以适配新媒体环境下大众的内容消费特征。随着移动互联网普及，受众碎片化收视习惯逐步常态化，以市井纪实为核心的微观叙事成为文旅短视频主流创作方向。淄博烧烤系列短片、西安老城纪实内容凭借生活化表达实现市场破圈，形成可供参考的成熟实践样本。朔州坐拥应县木塔、崇福寺、杀虎口、广武长城等多元稀缺文旅资源，本土短视频创作正处在提质升级的关键阶段。结合多地实践案例，从创作规律、传播机理、平台运营多维度展开系统性分析，既能梳理微观叙事的理论逻辑，也能为朔州文旅短视频的内容革新提供可落地的理论参考与实践方案。

一、媒介迭代驱动文旅叙事范式转型

数字媒介技术持续迭代，不断重塑文旅内容的生产逻辑与全链路传播生态。传统文旅宣传产品以宏观叙事为核心架构，创作站位立足于城市整体形象对外推介，素材优先选用高空航拍的名景区、标志性建筑，文案模板化、宣传属性突出，缺少贴近民众的生活化表达。在传统媒介环境中这类作品尚有传播空间，但在短视频主导的新媒体生态下，受众接收信息的场景趋于零散，从被动收看官方宣传转向主动筛选感兴趣的个性化内容，传统宣传片的传播短板持续凸显。

淄博、西安率先转变创作思路，放弃大景观堆砌的创作模式，落地微观叙事并围绕生态圈效应。近年来，朔州文旅部门也围绕本土辽金古建、西口民俗、右玉生态文化产出多部纪实类短视频，从实践层面印证了微观叙事适配塞上城市的传播需求。对比多地创作成果能够看出，叙事视

角由宏观转向微观是媒介变革与受众需求双向作用下的必然发展趋势。传统创作矛盾的本质是内容生产逻辑与大众信息需求出现错位。微观叙事将镜头从高空落地市井，把普通商贩、乡村居民作为叙事主体，以细碎日常承载地域文化内核，精准填补传统宣传片人文缺位的短板，这也是当下各地文旅创作纷纷调整内容方向的重要原因。

二、微观叙事视域下文旅内容的生产建构逻辑

(一)优化素材遴选，深耕在地生活化资源

实现差异化创作的首要环节便是转要素材选取逻辑，打破地标优先的选材惯性，深度挖掘饮食、非遗、乡土劳作等在地原生资源。淄博历史系列爆款短视频刻意弱化了齐长城等知名历史遗迹的全景展示，将创作重心放在夜市摊主、就餐游客的日常细节，依靠食材加工、市井闲谈等具象画面塑造城市烟火标签。西安相关纪实内容同样压缩大雁塔、钟楼等地标出镜频次，把创作镜头放在老城早餐铺、街巷住户的日常起居之中。落实到朔州本土创作，“朔风古韵 塞上绿洲·应州年味”跳出应县木塔全景式拍摄思路，不再一味聚焦建筑形制介绍，转而记录木塔周边耍孩儿非遗艺人排练、街边黄米油炸糕和凉粉手工制作全过程，依托烟火细节具象化呈现塞上民俗生活。

一座城市的文化内涵并非只封存于文物古迹，本土饮食、民间技艺、乡村生产都是地域气质的直观载体。朔州本土创作者在右玉各个乡镇村落，实地走访民间铁匠、乡村秧歌表演者，以无剧本纪实方式记录基层民众日常劳作，这类素材没有精致布景与特效修饰，凭借真实的生活质感收获平台海量点赞。从多地创作数据与传播反馈不难发现，深挖本土日常资源是破除文旅内容同质化、打造差异化内容的有效路径。

(二)完善内容架构与视听语言体系

在篇章结构设计上，微观叙事普遍采用时序或空间动线的编排逻辑。创作者依照一日时间流转或是街巷行进阶串联各类生活场景，成片具备灵活拆分的时空属性，完整版可以投放在B站等长视频平台，拆分后的短片段适配抖音、视频号的碎片化分发规则。朔州应县、年间民俗的时间脉络进行排布，单个美食镜头、非遗片段都能单独截取上线，实现一次创作、多渠道复用的内容开发模式。

视听创作层面坚持纪实化原则，减少花哨特效与背景音乐过度堆砌，优先收录实景原生环境音。朔州多部本土短片完整留存崇福寺钟声、乡村锣鼓、集市闲谈等现场音轨，依托原声构建沉浸式听觉场景，拉近受众和塞上地域的心理距离。摒弃刻意编排的剧本式表演，以原生实景还原生活本真，扎实的内容基底能够有效提升内容可信度，为后续社交裂变铺垫内容基础。

三、情感认同：社交传播的内在生成机理

(一)内容共情夯实用户留存根基

依据研究与满足相关理论，当代受众浏览文旅短视频的诉求日趋多元，获取景区攻略不再是唯一目的，舒缓身心、寻找地域归属感成为重要观看动机。微观叙事依托生活化内容搭建情感桥梁，借助共情实现用户长效留存。淄博烧烤短片的市井烟火能够缓解都市人群的生活焦虑，西安老城日常内容轻易勾起异乡游子的思乡情结。朔州推出的乡情纪实短片以返乡者视角串联木塔风光、右玉乡村景致，不少朔州籍在外工作、生活的受众观看后在评论区分享感受，情感共鸣直接提升了作品互动数据。

本地受众从画面中寻找生活记忆形成身份认同，外地受众依托陌生市井场景萌生出游意愿，多重情绪叠加推动受众从被动浏览转向主动留言互动，而稳定的用

文化新观察

第28届上海国际电影节电影展映落下帷幕。“拼手速”的抢票热潮、遍布全城的展映影院、冒雨赶场的影迷身影，勾勒出六月上海生动鲜活的文化图景。

一组数据印证热度：420余部影片放映超1600场，观影人次超45万，开票15分钟售出25万张票。流动的光影、票根的墨香，弥漫在城市每个角落。

在多元文化业态蓬勃发展的今天，看一场电影，仍然是人们慰藉日常生活、汲取精神滋养的重要方式。

从黑白默片到有声彩色，电影始终记录时代变迁，陪伴一代代人成长。如今，新一轮科技革命正在重塑电影边界，产品形态日趋多样，人们观影选择愈发丰富。

技术革新，拓展了视听想象的疆域。戴上VR头显，进入影像场景，可随《大闹天宫》里的孙悟空遨游天际云端，可伴《长安三万里》里的李白邂逅盛唐气象。虚拟现实技术让“空间叙事”落地，行进式观影成为现实，虚拟现实电影走向市场。

跨界融合，延长了文艺作品的生命力。上影节推出演唱会VR电影，定格舞台现场的热烈氛围，打破线下演出的时空壁垒；北影节展映北京人艺的高清戏剧电影，融合“戏剧的现场感”与“电影的镜头感”，拓展舞台艺术表现力。电影与各类艺术门类结合，催生新品类，开辟新赛道，实现跨界生长。

有人发问，当手机、平板、家用投影仪将任意空间变成私人银幕时，为何观众仍愿走进电影院？答案或许在银幕之外。

今年上影节，美琪大戏院的回归令不少影迷倍感惊喜。“老片就该在老影院看”，在影迷们看来，线下观影的仪式感不可替代。

老剧场复古建筑肌理，自带观影氛围；专属纪念票根票夹，收藏光影记忆；映前导赏和专题讲座，丰富文化体验……美琪大戏院、兰心大戏院等依托老建筑底色，走出差异化运营路径，成为不少观众的观影首选。

老牌剧场深耕文化氛围，新兴影院则迭代升级、各展所长。有的专攻“技术”，华夏电影中心全高帧LED影城、贵阳越界影城让影迷因“一块屏”奔赴一座城；有的主打“受众”，上影影城美罗城店打造动漫主题影院，精准贴合青年群体喜好；有的聚焦“服务”，杭州星光嘉映影城实现影院内点餐配送，大幅提升非黄金时段空间利用率……

从单一的放映终端到文化体验综合体，影院的消费场景不断焕新，让观众愿意为光影驻足、为体验停留。

走出影院，更能感知“电影+”消费的活力。一张小小票根，能撬动多大收益？本届上影节联动交通、住宿、餐饮等相关行业，产生经济效益近53亿元。

一部热映作品，能走出多广天地？《给阿嬷的情书》出圈，带动潮汕地区传统村落、历史街区迎来旅游热潮；《四渡》上映，助力贵州红色旅游持续升温。光影穿透银幕，不断拉长、做深文化消费链条——激活传统文化，拉动文旅发展，赋能千行百业，这正是“电影+”的价值所在。

回望中国电影发展史，不难发现，从《定军山》的京剧影像到今日影坛的百花齐放，无论技术如何更迭、业态如何革新，行业发展的根基始终是内容本身。艺术创作实践与市场规律也反复印证，扎根生活、传递真情的诚意之作，终将被观众看见、被市场认可。

光影不息，步履不停。期待市场涌现更多好作品，更多观众看到好电影，让文化长河浪花朵朵，让精神世界丰盈辽阔。

看电影，解锁文化消费更多可能

新华社记者 邢拓 周心怡

新华社上海电

(上接第1版) 合作社员工郭小雨向记者介绍，“发酵后的固体粪便用作牛舍垫料，能有效减少奶牛疾病；沼渣沼液全部还田种羊，配套的3000亩饲草基地实现自给自足，一年光饲养成本就能省下一百多万元。”种养循环模式既解决了环保压力，又提升产业效益，成为当地生态养殖的样板。

精深加工延伸链条 多元产品拓宽增值空间

为破解农产品附加值偏低问题，山阴县持续延伸农牧产业链，推动奶源从“原奶输出”向“精深加工”转型，让农牧产品价值最大化。在古城乳业生产车间，自动化生产线全速运转，酸奶灌装、封盒、检测、码垛全程机械化作业，生产高效有序。

“山阴奶源优质、生态安全，这是我们最大的产业优势。”古城乳业工作人员池利军表示，“企业依托县域优质奶源，持续深耕酸奶产品研发，不断丰富产品品类、优化口感风味，持续把本土优质乳产品推向全国市场。”

乳产业链条持续向下游延伸，产业品类愈发多元。山西浩泓商贸股份有限公司聚焦高端乳制品加工，主打稀奶油、工业级干酪素等产品。车间内各类自动化设备有序运转，整套生产流程规范标准、可控可溯。

“公司稀奶油日产量可达10吨，工业级干酪素日产量不低于3吨，产品广泛应用于医药、涂料、化妆品等多个领域，市场前景广阔、销路稳定。”企业负责人韩尚雨介绍，“2025年我们全年消化本地原奶约2.5万吨，产值突破8000万元。”该企业不仅自身实现增产增效，还吸纳60余名周边群众就业，带动全乡20余个奶牛养殖合作社协同发展。不少本地奶农感慨，“本地企业越做越大，鲜奶收购渠道多、价格稳，我们养牛更有底气、更有奔头。”

整治土地盘活资源 盐碱荒滩变身丰产良田

在做强种养加工产业的同时，

张燕香不慎将坐落于朔州市原建设路北侧宝源之都3#6-d-15号公寓的房本丢失，证号：朔州市房权证朔城区字第0031785号，现声明作废。

本人付晋慧，身份证号14062319851101002X，不慎遗失马邑花园购房合同原件一份，合同编号：1319，签订于2011年5月13日，房屋地址：马邑花园G-2号楼2单元3层西门。现声明该合同原件作废，任何单位、个人持此合同产生的一切经济、法律责任均与本人无关。

武丽伟

（作者单位：朔州市融媒体中心）