

昌江穿城而过，瓷脉传承千年。“陶阳十三里，烟火十万家”，见证景德镇因瓷而名、因瓷而兴。

7月25日，联合国教科文组织第48届世界遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗产”正式列入《世界遗产名录》，成为我国第61项世界遗产，标志着中国古代对外商贸往来中丝绸、茶叶、瓷器三大文化载体在世界遗产领域实现完整呈现。

习近平总书记指出，世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任，是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。

守护丰富遗存，传承中华文脉，促进中外交流……“千年瓷都”申遗成功，不仅填补世界遗产“瓷”空白，更展现出中华文化传播发展的时代之光。

一城一业，守护中华瑰宝

今年世界遗产大会上，面对来自全球多国的数十个申报项目的竞争，景德镇何以脱颖而出？

联合国教科文组织世界遗产委员会认可“景德镇手工瓷业遗产”的完整性与真实性，认为“景德镇手工瓷业遗产”展现了景德镇手工瓷业在10至19世纪对世界制瓷技术、艺术的融合创新，体现了人类价值观在瓷业发展方面的重要交流，为10至19世纪中国手工瓷业持续发展的生产过程及完整产业格局提供了独特见证，是13至19世纪世界制瓷工艺技术、艺术与产业组织模式创新的杰出代表和独特范例。

陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。既有中国古代表的独特发明，而景德镇是中国古代制瓷技术的集大成者。”景德镇申报项目文本编制团队负责人魏青介绍，景德镇曾引领了世界瓷业的发展，影响了世界人民的生活习惯和审美情趣，申遗成功具有标志性意义。

探访总面积1979公顷的遗产区，45个遗产要素点位中既有跨越10个世纪的古窑址，也有开采高岭土和瓷石的矿冶遗址；既有遍布镇区瓷业生产中心的作坊、商号、会馆，也有长条花岗岩砌筑的古码头，还原出“窑火夜夜明，瓷器日日出”的熙攘。

“景德镇手工瓷业遗存就像一个‘产业生命体’。”故宫博物院研究馆员王光尧说，它完整囊括了从原料、燃料的开采运输，到镇区生产、销售，乃至行会、商帮等社会组织，“其产业链的完整性在全球文化遗产中堪称凤毛麟角”。

习近平总书记强调，历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要始终把保护放在第一位。

距离镇区约50公里的浮梁县高岭瓷土矿遗址，依旧能见到数百年前因规模化开采加工高岭土，尾砂堆形成的“青山浮白”景观。

从1987年开始，浮梁县瑶里镇高岭村村民汪华峰一家祖孙三代接力，巡逻古道、维护古遗迹，向游客讲述高岭土成为世界制瓷黏土通用名称的传奇往事。46岁的汪华峰说：“生长于斯，这是我们的责任。”

近年来，《景德镇市瓷业文化遗产保护条例》等地方性法规陆续出台，让分布全市的遗存得到系统保护。行走在景德镇镇街区，由老街、古巷和里弄构成的三级路网结构及空间特征保留至今，还能与历史舆图相对应。

数字技术和公众参与，正在织密遗产保护网。在景德镇手工瓷业遗存监测中心，借助遥感和监测数据，遗产本体、自然环境、游客活动等情况都实时显示在监测屏幕上。监测中心负责人徐冠翔说，景德镇还推出“数字守艺人”计划，打造人人皆可参与的遗产保护线上平台。

千年窑火，传承中华文脉

昌江东岸的落马桥窑址，考古队员陆续发掘出数以吨计

『千年瓷都』圆梦世遗

——『景德镇手工瓷业遗存』的文明交响

新华社记者 冯俊扬 李劲峰 袁慧晶

的瓷片堆积，不同时期的7处窑炉遗迹，出土器物品类、窑炉形制之丰富令人瞩目，尤其是镇区内首次发现的明代葫芦形窑窑炉，为景德镇窑炉形制演变研究提供了丰富佐证。

“落马桥窑址发掘的瓷器从宋代延续至当代。”景德镇御窑宫博物院院长翁彦俊说，连续的地层堆积勾勒了从北宋至清末完整的瓷业生产序列，成为景德镇瓷业生产延续千年、制瓷工艺不断革新的缩影。

习近平总书记强调，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。

始建于明末的徐家窑，每年一度的点火复烧中，都能看到头发花白的老师傅带着年轻学徒，按照古法添柴观火。这些承载着千年匠心的柴窑瓷器，往往刚出窑门便被抢购一空。

在陶阳里历史文化街区，59岁的陶瓷手艺人孙立新手持画笔，不到20秒就能在泥坯上勾勒出一幅栩栩如生的哪吒图。更让他欣喜的是，17岁的女儿已接过画笔。“看着年轻一代愿意为陶瓷沉下心来，我这心里就踏实了。”孙立新说。

目前，景德镇拥有市级以上非物质文化遗产代表性传承人3248人，其中包含15位国家级传承人、70位省级传承人。老中青有序衔接的传承队伍，践行着“千年瓷都”薪火相传。

传承体现在工匠的坚守，也呈现在对沉睡文物的时代转译中。在御窑博物院，因残缺被砸碎深埋地下的明代成化素三彩鸭形香薰，被工作人员从海量碎瓷片中逐一拼对修复，成为游客争相拍照的“网红”文物。

开设陶瓷手作体验、精品研学课程，到推出前沿数字艺术特展与虚拟现实穿越体验，景德镇将静态的文化遗产转化为可触摸、可参与的沉浸式消费场景，2025年接待国内游客超3950万人次。

以瓷为媒，促进文明互鉴

景德镇手工瓷业遗存考古发掘出的不少瓷片，与海外传世的外销瓷在釉料、纹饰上都能对应；天后宫遗址，寄托着瓷器海上贸易祈求平安的妈祖信仰；昌江沿岸的大小码头，见证着一批批精美瓷器装船，到广州等地转运至全球各地。

美国历史学家罗伯特·芬雷在《青花瓷的故事》写道：“从16世纪葡萄牙人来华算起，接下来的三个世纪里，共有3亿件中国瓷器登陆欧洲，多数产自景德镇。”

“匠从八方来，器成天下走。”景德镇手工瓷业遗存，蕴藏着中华文明自古以来开放的包容基因。

习近平总书记强调，要加强文化和自然遗产领域国际合作，用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

手工瓷业的巨大魅力，吸引大量“洋景漂”来到景德镇旅居创作。“异乡的美好生活是艺术焕新的灵感源泉。”法国陶艺家开弥多年在此生活，已能讲一口流利的中文。据统计，景德镇高峰期“洋景漂”超过5000人。

“中国以生动实践表明，陶瓷绝非仅止于需要守护的文化遗产。”联合国教科文组织国际陶艺学会主席奥里奥在景德镇说，它还可以成为驱动城市更新、教育、旅游、创新、产业、艺术创作与国际对话的强大力量。

站在申遗成功的新起点，景德镇正深度挖掘世界遗产价值。借助AI技术构建“数字景德镇”，赋能陶瓷修复、文创开发、文化交流；邀请多国共建“世界瓷器互动地图”，让用户能直观追溯瓷器从景德镇走向世界的轨迹……

昌江迤迳，窑火不熄，映照着中华文明绵延不断，历久弥新。北京中轴线、西夏陵、景德镇……一个个陆续加入世界遗产大家庭的成员，展示着新时代中国以更有力的保护、更系统的传承、更全面的呈现，守护好中华民族的文化瑰宝，见证着东方大国对人类文明发展作出的全新贡献。新华社南昌电

一瓷跨千年，万里尚为邻

新华社记者 冯俊扬 韩梁 黄浩然

7月25日，在韩国釜山举行的联合国教科文组织第48届世界遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗产”成功列入《世界遗产名录》。

世界遗产委员会评价，“景德镇手工瓷业遗产”展现了景德镇手工瓷业在10至19世纪对世界制瓷技术、艺术的融合创新，“景德镇青花瓷作为中华文化传播的重要载体、东方艺术的重要符号，推动了中华文明、文化的全球化表达”。

陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。习近平总书记十分关心陶瓷文化的传承创新，多次以瓷为媒，讲述文明交流互鉴的动人故事，向世界传递文明相融、民心相通的深厚力量。

青花为证，见证文明交融共生

不久前，挪威考古人员在该国南部海域发现一艘18世纪沉船，打捞出大量保存完整的中国瓷器，其中最引人注目的便是青花瓷。

景德镇市陶瓷考古研究所所长翁彦俊告诉记者，这批出水青花瓷器的风格与景德镇古陶瓷基因库中的清代乾隆早期标本相近。那方研究人员也认为，这一考古发现“呈现中国瓷器走向欧洲并融入18世纪全球贸易网络的历史轨迹”。

青花问世，正是文明交融的产物。“来自伊朗的苏麻离青和中国的高超工艺结合，成就了青花瓷器的雅致。”习近平总书记曾这样讲述青花诞生背后的文明交流故事。

这抹惊艳世人的青白，曾沿着丝绸之路远渡重洋，成为中国瓷器行走全球、联通东西的见证。

“几百年前，中国青花瓷漂洋过海来到葡萄牙，同当地瓷器制作技术相融合，形成了独具魅力的‘葡萄牙蓝’。”谈到大航海时代中西制瓷技艺的交流互鉴，习近平总书记说。

瓷器，是友好的使者、文化的纽带。“元代的青花瓶保存下来非常少，这件藏品可以说是陶瓷中的熊猫。”2019年5月，习近平总书记为出席亚洲文明对话大会的外方领导人讲解元代青花瓶。娓娓道来，引发共鸣。

从赠予外国贵宾的国礼瓷，到重大主场外交场合使用的国宴瓷，精美典雅的瓷器承载着千年陶瓷文化的底蕴，见证中外友好交往不断深入。

美国历史学家罗伯特·芬利在《青花瓷的故事》一书中写道，从16世纪葡萄牙人来华算起，接下来的三个世纪里，至少有3亿件中国瓷器登陆欧洲，而同期销往世界各地的中国瓷器中，多数产自景德镇。

与中国瓷器相伴而来的“二元配方”——将高岭土与瓷石按比例混合烧制瓷器，助力欧洲解决了硬质瓷大批量工业

生产的关键技术难题，荷兰代尔夫特、法国利摩日等一批欧洲瓷都随之兴起。

数百年来，在与中国陶瓷艺术和制瓷产业的持续交流中，欧洲制瓷业形成了独特风格和特色。如今，德国瓷都迈森的商人，带着融合西洋笔法的青花、釉里红等瓷器走进中国市场，回到了瓷器的故乡。

正如习近平总书记所说，文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。陶瓷艺术和制瓷产业在全球范围迸发出的旺盛生命力，恰是文明互鉴推动共同发展进步的生动例证。

因瓷结缘，架起相知相亲的桥梁

窑火千年，向新而生。景德镇这座江南小城，藏着泥与火的浪漫，也涌动着青春的新潮。它敞开胸怀拥抱世界，承载着陶瓷文化传承创新的使命。

2023年10月11日，习近平总书记来到景德镇考察调研。在陶阳里历史文化街区，习近平总书记先后走进南麓遗址、陶瓷博物馆、明清窑作群，了解制瓷技艺流程、陶瓷文化传承创新和对外交流等情况。

考察时，习近平总书记同一名非遗代表性传承人亲切交流：“老师傅好！手上功夫了得啊！有图案吗，还是凭着手感？”

“都在心里。”这位师傅名叫孙立新，是家中第四代传人，他13岁开始跟着父亲学做瓷，一干就是40多年。如今，女儿也接过了他的画笔，学习陶瓷技艺。

“要坚持走自己的路，不能见异思迁。老祖宗传下来的优秀传统文化，我们要继续攥在手里，与时俱进，让它发扬光大。”习近平总书记的话语温暖而有力。

过去10余年，景德镇人口净流入超13万，其中八成是年轻人。忙碌在制瓷一线的一张张青春面庞，为庞大的陶瓷产业链注入持久的活力。

习近平总书记颇为感慨：“很高兴看到陶瓷事业有这么多的传承人、继承人，这个事业要不断发展下去。”

在孙立新的陶瓷手工作坊，不仅有青年学生，还时常能看到来自不同国家的陶瓷爱好者围坐一起，设计纹样构图、碰撞艺术灵感。

丰厚的文化资源、包容的文化氛围、便利的创业条件，形成了景德镇强大的“瓷引力”，吸引着来自世界各地的“洋景漂”到这里创作、生活。

周末傍晚，乔曼·里瓦尔塔开着一辆二手面包车驶向景德镇市中心，后备箱里塞满了他的作品——融合景德镇传统青花与西班牙加泰罗尼亚本土纹饰的茶壶、瓷瓶。

创意市集的摊位长龙里，出现了一个用中文吆喝的西班牙陶艺人。里瓦

尔塔说：“景德镇就像一块包容万象的磁石，热爱陶瓷的人都能在此找到归属感。这里没有文化隔阂，只有创作与心灵的共鸣。”

景德镇对传统的坚守与对创新的包容，不仅让世界各地的手艺人在这里找到了归属，也在重塑城市的“胎骨”。

景德镇创立全球首个古陶瓷基因库，为古老瓷片建立详尽的“DNA档案”；篆刻艺术“牵手”人工智能技术，画出科技感十足的瓷板画；3D打印赋能民间作坊，拓宽陶瓷艺术表达边界；舞剧《唯我青白》生动呈现陶瓷文化的雅致韵味……

“在景德镇，传承随处可见，创新也无处不在。”国际陶艺学会主席奥里奥·卡尔沃·维尔赫斯表示，中国向世界证明，陶瓷远不只是需要守护的遗产，更能成为城市更新、教育发展、文旅融合、产业创新、艺术创作和国际交流注入持久活力。

瓷连天下，书写美美与共新篇

陶瓷是跨越国界的“世界语言”。在景德镇考察期间，习近平总书记强调，“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”。

以瓷为媒，这座江南小城已化身连接世界的文化客厅。当来自全球的万千华彩汇聚于此，新的“窑变”不断发生。

连续举办20多届的景德镇国际陶瓷博览会，已成为全球陶瓷圈的“大派对”。6月底，一场国际陶艺盛会在这里举行，全球400余位陶艺家齐聚昌江畔，共同探讨陶瓷文化传承创新。

如今，一家家景德镇陶瓷官方旗舰店在海外陆续落地。

刚凌晨一点，土耳其陶瓷贸易商埃姆拉·哈坎就已进入景德镇陶瓷产业园直连直播间，向海外消费者介绍新品。接连两年参加景德镇国际陶瓷博览会，他和妻子创作的陶瓷作品受到法国、英国、德国、意大利等多国展商的追捧。

土耳其伊兹尼克市市长卡根·穆罕默德·乌斯塔告诉记者，他们已启动伊兹尼克陶瓷产业振兴计划，将与景德镇共同设立生产基地，携手开拓欧洲及全球市场。

跨境电商直播全天候触达全球消费者；中欧班列、国际航线、标准化海外仓织密全球物流网络；“丝路瓷行”海外巡展“圈粉”多国青年体验制瓷技艺……千年瓷窑走向世界、通达四海，绽放着温润恒久的光泽。

相知无远近，万里尚为邻。陶瓷的故事，早已融入世界的记忆，成为人类共同的精神财富。从景德镇出发，承载着东方智慧和美学的陶瓷艺术，正以更加自信的姿态拥抱世界，书写美美与共、和合共生的时代新篇。

新华社北京电

（上接第1版）

（三）深入宣传与维护国家安全和社

会稳定相关的法律法规。大力宣传总体国家安全观和国家安全相关法律法规，深化全民国家安全教育日法治宣传教育活动。深入宣传爱国主义精神。深入宣传国防和军队建设、跨军地治理相关法律法规，增强全民国防安全意识，提升跨军地治理效能。加强社会治理相关法律法规宣传教育，推动建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体。坚持和发展新时代“枫桥经验”，深入宣传矛盾纠纷多元预防调处化解相关法律法规。深入宣传刑事、治安管理、反邪教、禁毒、网络安全、保密、反间谍等方面的法律法规，预防预防惩治违法犯罪。加强突发事件应对法治宣传教育，推动全社会提高突发事件预防应对能力。以铸牢中华民族共同体意识为主线，加强促进民族团结进步法治宣传教育，增强中华民族凝聚力，推进中华民族共同体建设。加强宗教事务方面的法治宣传教育，引导宗教界人士和信教群众自觉在法律法规规定范围内开展活动，提升全社会对非法宗教活动的鉴别力和免疫力。

（四）深入宣传与保障和改善民生、建设美丽中国相关的法律法规。创新开展“美好生活·民法典相伴”主题宣传活动。深入宣传文化遗产保护、全民阅读促进等文化领域法律法规。围绕交通、医疗、劳动、消费、婚姻家庭等群众法律需求较大领域，编制普法工作指南。围绕群众关心的热点问题，深入宣传促进就业创业、教育、社会保障、农村土地承包等相关法律法规。聚焦个人信息保护、防范电信网络诈骗等问题，针对网络谣言、网络暴力、“饭圈”等乱象，深入宣传网络治理相关法律法规。大力宣传生态环境法典，开展“美丽中国，我是行动者”系列宣传，加强依法保护鸟类等野生动植物宣传教育。

（五）深入宣传党内法规。坚持依法治国和依规治党有机统一，一体加强

党内法规和法律法规学习宣传教育。大力宣传党章和党的组织法规、领导法规、自身建设法规、监督保障法规，加强对新制定修订的党内法规的宣解读读，增强党内法规权威性和执行力。将党内法规纳入党委（党组）理论学习中心组学习、基层党组织“三会一课”必学内容和党员学习培训重点内容，常态化推进尊规学规守规用规，教育引导广大党员懂法纪、明规矩、知敬畏。

四、深入实施公民终身法治教育制度

（一）深化公民法治素养提升行动。广泛开展群众性法治宣传教育活动，强化规则意识，倡导契约精神，弘扬公序良俗，推动形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的社会共识和行为习惯。研究建立公民法治素养基准和测评指标体系。大力宣传崇法向善、厉行法治的典型人物和事迹。

（二）把法治教育纳入干部教育体系，深化国家工作人员法治宣传教育。健全国家工作人员录用考法、日常学法制度，将法治教育纳入教育培训规划计划。全面落实领导干部应知应会党内法规 and 法律法规清单制度。深入落实国家工作人员旁听庭审、行政机关负责人出庭应诉等制度。发挥领导干部示范带头作用，鼓励党政主要负责人带头讲授法治课。完善综合性法治评价工作机制，提升领导干部法治素养和依法办事能力。

（三）把法治教育纳入国民教育体系，加强青少年法治宣传教育。以青少年身心特点和成长需求为导向，加强正面引导，构建课堂为主、家庭协同、社会联动的青少年法治教育格局。修订《青少年法治教育大纲》。将法治素养纳入学生综合素质评价范围。推动中小学法治副校长配备全覆盖并有效履职。推动有条件的中小学配备具有法学专业背景的法治课教师，实施法治课教师法治培训全覆盖。实施多样化的法治实践教育。加强对各类法治教育进校园活动的统筹。在矫治教育、专门教育和专门矫

治教育中重点加强法治教育。探索建立“家长法治课堂”，提升家长对未成年人进行法治教育的意识能力。

（四）把法治教育纳入社会教育体系，加强各群体法治宣传教育。完善企业经营管理人员学法用法制度，实施新时代民营企业企业家法治素养提升计划。加强平台企业和新就业形态劳动者法治宣传教育，推动平台企业依法规范用工、保障新就业形态劳动者合法权益，引导新就业形态劳动者遵规守法、依法维权。根据妇女、老年人、残疾人、进城务工人员等群体特点，开展有针对性的法治宣传教育。加强村干部、社区工作者法治宣传教育，提高其服务基层依法治理能力。加强新闻媒体从业人员法治宣传教育，引导其运用法治思维解读社会问题，依法规范报道案件事件。加强网络服务提供者、网络从业人员和网民法治宣传教育，促进网络服务提供者、网络从业人员依法经营、履行义务，引导网民文明上网、理性表达。加强“走出去”中国公民、企业法治宣传教育，引导其遵守我国和当地法律，防范和应对法律风险。加强对在华工作生活外国人法治宣传教育，帮助其了解并遵守我国法律法规，保障其在华各项合法权益。

五、加快形成精准开展法治宣传教育新模式

（一）把握法治宣传教育新需求。探索建立基于大数据的精准研判机制，依托政务数据、司法数据、互联网企业数据等，动态识别群众法治宣传教育需求和法治素养薄弱环节，针对不同群体精准开展法治宣传教育。及时了解受众反馈，动态调整法治宣传教育内容和方式。

（二）探索法治宣传教育新方式。在利用好传统法治宣传教育方式的同时，深化全媒体法治传播体系建设，运用微视频、微电影、微短剧、动漫等形式，提升法治宣传教育传播力影响力。持续办好全国法治动漫微视频作品征集展播等活动。实施“法治+非遗”，将法治元素嵌入文化旅游、体育赛事、传

统节日、民俗活动等。实施“人工智能+普法”，推动法治宣传教育内容的人工智能辅助生产、智能分发、实时互动。推动社会热点案事件舆论引导与法治宣传教育相结合，引导司法机关、媒体、专家等及时开展法治解读。

（三）拓展法治宣传教育新平台。依托现有资源建设“数智普法”平台，加强与中国裁判文书网、人民法院案例库、地方法治宣传教育网站、互联网平台等的资源共享。建设全国统一的法律法规规章和规范性文件信息平台。结合工作实际，在政务服务平台、公共交通设施和社区智能终端等嵌入智能法治宣传教育模块。延展法治宣传教育新媒体矩阵，打造一批高质量法治宣传教育新媒体账号。

六、繁荣发展社会主义法治文化

（一）弘扬红色法治文化。深入发掘、研究、保护红色法治资源，加强中国共产党人精神谱系中法治元素的研究阐释宣传。开展红色法治遗址遗迹和文物普查登记，强化保护措施。把红色法治元素融入党史展览馆、博物馆等文化阵地，打造高质量精品展陈。加强新时代廉洁文化建设，推动廉洁文化走进各行各业、千家万户，弘扬崇廉拒腐社会风尚。

（二）传承中华优秀传统文化法律文化。鼓励支持高校、研究机构、媒体、智库等加强对中国古代法律典籍、文物、遗迹等的整理研究。依托现有资源建设中华优秀传统文化数字图书馆和资源数据库。出版传统法律智慧与新时代法治实践系列丛书。发布中华优秀传统文化法律文化传承发展典型案例。

（三）丰富法治文化产品供给。加强法治文化品牌培育，鼓励结合特定地区、行业、群体实际，打造特色鲜明的法治文化品牌。实施优秀传统文化作品创作扶持计划，建设法治文化精品库，组织开展全国性交流展示活动。

（四）加强和规范法治文化阵地建设。建立法治文化场所名录，向社会公布并动态更新。加强网络法治文化阵

地建设，打造一批网络法治文化传播品牌。加强法治文化阵地设施、内容维护更新，依托阵地广泛开展群众性法治文化活动。

七、健全法治宣传教育工作体系

（一）全面落实“谁执法谁普法”普法责任制。完善国家机关“谁执法谁普法”普法责任清单制度，将履行普法责任情况纳入法治政府建设情况报告、市县级地方党政主要负责人年终述法重要内容。落实“谁管理谁普法”、“谁服务谁普法”，推动群团组织、行业组织、基层群众性自治组织、法律服务机构、企业等积极开展法治宣传教育。探索建立部门普法、军地普法协同联动机制。落实普法提示和责任追究制度，完善司法行政机关普法提示工作相关规定。

（二）完善法治宣传教育与依法治理、法治实践融合机制。深化基层和行业依法治理，引导人民群众在参与法治实践、解决身边实际问题中提升法治素养。加强立法立项、起草、审查、审议、公布、施行等全过程宣传解读，扩大社会参与，推动法律法规实施。加强行政执法、司法文书释法说理，制定执法司法办案全过程开展法治宣传教育工作指引。完善行政机关、监察机关、司法机关典型案例发布制度，落实司法案件公开审查、听证制度，加强以案普法。推动法治宣传教育与加强基层治理、倡导移风易俗相结合，持续整治高彩礼、低俗婚闹、人情攀比、薄养厚葬等问题。

（三）健全媒体和网络服务提供者公益法治宣传教育制度。推动新闻媒体开设法治专栏专题、刊播法治公益广告、报道法治新闻等，履行公益法治宣传教育责任。市地级以上党报、都市报要合理确定公益法治宣传教育版面比重，广播电台、电视台要加大公益法治宣传教育节目自制力度。推动网络服务提供者特别是大型网络平台设置固定公益法治宣传教育栏目，积极组织网络法治宣传教育活动，对社会热点案事

件的权威法治解读给予流量倾斜和推送支持。

（四）引导规范社会力量参与法治宣传教育。深入实施“法律明白人”培养工程，稳步实现有条件的村（社区）至少5名“法律明白人”，探索在行业领域培养“法律明白人”，发挥其社情民意信息员、法律政策宣传员、矛盾纠纷化解员、法治实践引导员作用。建设国家“法律明白人”网校。鼓励引导国家工作人员、法学教育研究者、法律服务工作者和法学专业学生等担任普法志愿者，研究制定普法志愿者工作指引。打造大学生法治宣讲团品牌。完善社会力量参与法治宣传教育激励保障机制。建立全国法治宣传教育专家库，加强法治宣传教育研究与人才培养。

（五）完善法治宣传教育风险防控机制。严格落实意识形态工作责任制，加强法治宣传教育阵地管理，不给涉法治错误思想和观点提供传播渠道。法治宣传教育的内容应当准确、清楚，避免误导群众。压实网络服务提供者责任，严防“自媒体”账号错误解读。

八、加强组织实施

县级以上地方党委和政府要把法治宣传教育工作纳入本地区法治建设总体规划，纳入精神文明建设、平安建设和法治督察等重点内容，及时研究解决工作中的问题。各级人大常委会要加强对法治宣传教育工作的监督。各级司法行政部门要履行主管部门职责，会同党委宣传部门等加强法治宣传教育工作统筹协调和督促指导。县级以上地方政府结合经济社会发展水平和自身实际，为法治宣传教育提供必要经费，加强对社会资金参与支持法治宣传教育工作的鼓励引导和规范管理，保障法治宣传教育工作开展。开展规划实施情况中期评估和总结评估。规划实施要注重实效，力戒形式主义、官僚主义，避免增加基层负担。

军队的第九个五年法治宣传教育工作，参照本规划进行安排部署。

