

建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党,这是重大时代课题。

习近平总书记深刻指出:“我们党作为世界上最大的马克思主义执政党,要始终赢得人民拥护、巩固长期执政地位,必须时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定。”

牢牢抓住关系党长期执政、兴旺发达的重大问题,从解决人民群众反映最

强烈、对党的执政基础威胁最大的突出问题入手,坚持标本兼治、综合施策,既有施药动刀的治病之法,又有固本培元的强身之举,锲而不舍、久久为功,切实防止老问题复燃、新问题萌发、小问题变大,充分体现了毫不动摇推进管党治党、兴党强党的坚定决心和务实作风。

在发现问题中深化认识、在解决问题中开拓创新。

鲜明的问题导向,成为习近平党建思想理论品格的有机组成部分。

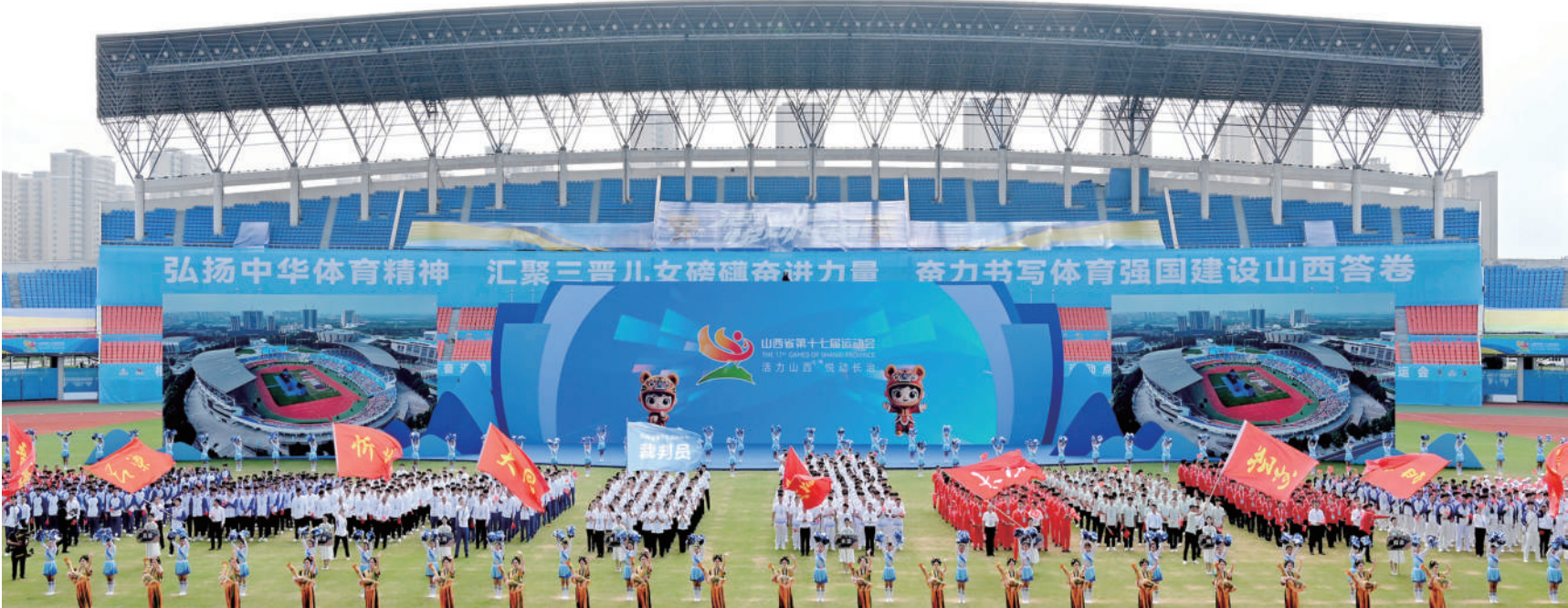
直面难题不回避

2026年新年前夕,习近平总书记发表新年贺词,深刻指出:“要砥砺初心使命,持之以恒、久久为功,继续回答好延安‘窑洞之问’,书写无愧于人民的时代答卷。”

(下转第4版)

山西省第十七届运动会开幕

唐登杰出席并宣布开幕 卢东亮致辞



8月8日,山西省第十七届运动会开幕。 山西日报记者 史晓波 摄

山西日报讯(记者 陈俊琦 杨文俊)8月8日,山西省第十七届运动会在长治市体育中心体育场开幕。省委书记、省人大常委会主任唐登杰出席开幕式并宣布运动会开幕。省委副书记、省长卢东亮致开幕辞。省领导李金科、吴俊清、李青山出席。副省长徐朝锋主持。

上午9时整,开幕式正式开始,仪仗队护卫着鲜艳的五星红旗步入会场。随后,在山西省运动会会旗、山西省第十七届运动会会旗引领下,裁判员、各参赛代表团代表依次入场。入场式后,全场起立,奏唱中华人民共和国国歌,五星红旗冉冉升起。

卢东亮在致辞中代表省委、省政府,向省运会开幕表示热烈祝贺。他说,近年来,省委、省政府深入贯彻习近平总书记关于体育工作的重要论述和对山西工作的重要讲话重要指示精神,全面落实党中央关于体育强国建设的决策部署,统筹推进群众体育、竞技体育和体育产业协同发展、深度融合,体育事业高质量发展取得新成效。省运会是我省规模最大、层次最高的综合性体育盛会,希望全体参赛运动员、裁判员和工作人员,大力弘扬新时代体育精神,充分展现三晋儿女昂扬向上、超越自我的精神风貌,共同打造一场文明有序、精彩纷呈的高水平运动盛会。全省上下要以省运会为契机,把团结拼搏、勇争一流的体育精神转化为攻坚克难、干事创业的实际行动,坚定不移推动高质量发展、深化全方位转型,为奋力谱



图为朔州代表团。 马富瑞 摄

写中国式现代化山西篇章再立新功。

9时30分许,唐登杰宣布:“山西省第十七届运动会开幕!”全场响起热烈掌声。

随后,省运动会会旗和本届运动会会旗徐徐升起。运动员、教练员、裁判员代表分别郑重宣誓。开幕式上举行

了简短而庄重的文体展示。6名火炬手完成了接力传递并点燃主火炬。

8月7日晚,唐登杰、卢东亮等省领导在长治接见了全省体育工作者代表,勉励大家赛出优异成绩、赛出良好风貌,赛出昂扬奋进的精神状态,为体育

强国建设增光添彩、多作贡献。

本届省运会分为竞技体育和群众体育两大板块,其中竞技体育设26个大项、37个分项、731个小项,参赛运动员达1.2万人次;群众体育设23个大项,鼓励全民参与、全民共享。

音乐剧《塞上绿洲》精彩亮相国家话剧院

本报讯(记者 赵福胜)8月7日晚,大型生态题材音乐剧《塞上绿洲》在国家话剧院成功首演。该剧由中共朔州市委宣传部、市委组织部指导,右玉县委、县政府出品,朔州市歌舞团倾情演绎。首都文艺界人士与广大市民观众现场观演,沉浸式感受了这堂由基层文艺院团创作并演绎,兼具思想深度与艺术魅力的精神教育课。

音乐剧《塞上绿洲》以“右玉精神”书写右玉山河,以时代匠心讲述奋斗故事。作品在党性与民情的交融中拓宽叙事维度,采用长廊式连续结构,泼墨绘史,工笔描情,把人与自然的融合、绿与时代的呼应,揉进唱腔,藏于剧情,融于山河,生动解读了右玉从“不毛之地”到“塞上绿洲”的生态奇迹。全剧共分为《种树人留下一把锹》《狂风中的红沙巾》《三棵小树苗》《再难也要走下去》《苗旺的愿望》《红姑娘突击队》《幸福是奋斗出来的》《绿洲的咏叹》八个篇章,塑造了周荣、王敬业两任县委书记和黄沙洼苗旺、香草一家等艺术形象,艺术化再现了新中国成立以来的右玉绿化奋斗史,展现了右玉历届县委、县政府团结带领全县人民践行“两山”理念、改善生态环境、建设富美家园的感人事迹。

首演当晚,国家话剧院剧场内光影

璀璨、座无虚席。全体演职人员倾情演绎,以接地气的表演风格与极简质朴的舞美设计,将“久久为功、利在长远”的右玉精神,转化为可视可感、极具共情力的舞台艺术。剧目全景式再现了右玉从“黄沙漫天、寸草不生”到“林海苍茫、绿洲万顷”的沧桑巨变,让观众沉浸式感悟生态奇迹背后的初心与坚守。剧目在近2小时酣畅淋漓的表演后圆满落幕,在观众中引起强烈共鸣。散场后不少观众依旧驻足交流,久久不愿离场。

“久久为功不是一句口号,是几代人舍弃短期利益,为长远生态铺路的选择。”观看演出后,北京市民、乡村帮扶工作者寇嘉宇说道,“以前学习右玉精神大多停留在文件和书本上,看完音乐剧才算真正共情。一把铁锹干到底,一张蓝图绘到底,这种不计短期得失、着眼长远发展的政绩观,对我们工作极具启发。”

“这部音乐剧最可爱的地方,是没有将七十余年治沙史诗演绎成空洞的英雄赞歌,而是把它化作了苗旺、香草们日复一日的栽树、护苗、守林,让右玉精神在烟火气中落地生根。”著名作家陈源斌在观演后评价说,“这部音乐剧没有刻意宣讲哲理,却让观众在观剧的过程中自然而然地体悟到生命的力量、

坚守的价值、共生的智慧。”

《塞上绿洲》是一部扎根乡土、立意高远、兼具思想性与艺术性的优秀现实题材作品,是一部讲好右玉故事、持续深入学习弘扬右玉精神的精品力作。国家一级导演张绍林称赞道,该音乐剧将宏大的生态命题、精神命题,转化为普通人的奋斗日常,真实可信、感人至深,为新时代现实题材文艺创作树立了典范。

精品剧目诞生的背后,是创作团队沉心深耕本土的坚守。为最大程度还原真实历史、讲好右玉故事,主创团队多次深入右玉林场村落,寻访老一辈治沙亲历者,搜集真实往事,反复研究剧本台词、精修唱腔舞美,优化剧情节奏,最终打磨出这部接地气、有灵气、传精神的原创精品。“今天我们从容自信地登上国家级舞台演出,这对于地市级院团来说是一次成功突围。”音乐剧《塞上绿洲》总编剧、朔州师范高等专科学校音乐系主任、朔州市歌舞团团长郝利荣感慨万千,“基层院团硬件资源十分有限,但我们最大的优势就是真实。真实地还原一群普通人,靠着一股子韧劲对抗风沙的日常。这份扎根乡土的真实,是剧目最大的底气。”

本剧的参演演员全部为朔州本土文艺工作者,不少舞蹈演员更是跨界担纲演唱角色。饰演青年香草的演员陈

露就是其中之一。“香草是无数右玉治沙女性的缩影,坚韧、质朴、执着、奉献。”站上国家级舞台,陈露感到压力很大,“但一想到身后千千万万默默植树守林的右玉百姓,这份厚重,逼着我们必须拿出百分百的诚意去演绎”。为了吃透基层干部周荣这一角色,演员郭兰荣多次走访、反复练习、细细揣摩,把传承右玉精神当作舞台使命。“舞台上种下的树苗,既是剧中的意象,也是我们文艺工作者心里传承右玉精神的种子。”

“《塞上绿洲》创作的核心,就是扎根大地、致敬实干。”剧目总导演冯林坦言,右玉七十余年的生态巨变,不是凭空而来,是一锹一锹挖出来、一棵一棵栽出来、一代一代人干出来的。我们用小人物讲述大时代、用真实故事传递伟大精神,就是希望通过文艺作品,让更多人读懂“久久为功、利在长远”的右玉精神,读懂生态文明建设的深刻内涵。

据悉,音乐剧《塞上绿洲》作为第十一届中国原创话剧邀请展山西省唯一入选剧目,于8月7日、8日在国家话剧院完成两场公演。展演结束后,该剧将正式启动常态化基层巡演,持续传唱右玉治沙奋斗史诗,让右玉精神与生态文明理念久久传扬、浸润人心。

朔风古韵 塞上绿洲

跟着公路去旅行 饱览千年古今韵

记者带你游朔州

本报讯(记者 李妍)一条旅游公路,半部边塞史诗。长城一号旅游公路是山西省“三个一号”旅游公路之一。这条以“边塞古风、跨越长城”为主题,将众多散落的长城景区与历史文化坐标串珠成链的文化廊道,打破了我市景点孤岛格局。山阴县广武镇就是这条廊道上熠熠生辉的文化地标,这里众多历史遗存错落分布,千年人文底蕴在此汇聚沉淀。

行驶在长城一号旅游公路山阴段,沿途便能远眺广武标志性景观——广武明长城。长城依山势蜿蜒起伏,敌楼、烽燧错落分布,标志性的月亮门历经风雨冲刷,至今仍气势雄浑。

“广武明长城全长约10公里,东起新广武、西至白草口,东临雁门关,西通宁武、偏关,南接五台景区,北连云冈石窟,区位优势、底蕴深厚。”山阴广武长城文物保护员郝中华介绍,该段长城原有16座完整敌楼,目前保存完好的仅剩4座。游客所见的月亮门,为3号段10号穿心敌楼。其中,白草口独有的锯齿形长城墙体,为国内独有,是广武长城的精华景观。

与脊脊长城遥相呼应,旧广武城静卧山前平原,作为国内保存最为完整的辽代古城,这里古韵厚重绵长。自长城一号旅游公路开通以来,交通条件得到极大改善,大批游客慕名而来,览长城雄姿,品古城古韵,感受边塞历史气息。

“这里气候凉爽舒适,是绝佳的避暑胜地。沿着长城一号旅游公路自驾

前行,沿途原生态风光秀美,古迹遍布,让我们真切感受到了朔州深厚的历史文化底蕴,游玩体验极佳。”山东游客张先生对当地文旅风光赞不绝口。重庆游客石先生也表示,相较于众多古村落,广武古城保留了大量原风貌的历史风貌,古朴纯粹,极具特色,极具观赏和记录价值。

广武境内除广武明长城、旧广武城等标志性遗存外,还留存着大量不可移动文物。这些经岁月洗礼的历史遗存,使长城一号旅游公路不仅是畅通便捷的交通线,更是承载边塞历史记忆的文化线、串联古迹秀色的风景线。山阴县广武镇到村工作大学生白建萍说:“广武目前有多少不可移动文物82处,其中,国保文物3处,省保文物52处。它们是解读雁北边关历史珍贵的实物见证。为了妥善保护这些边关遗存,我们持续推进各类文物的修缮工程,科学保护遗存本体,守护好这片土地上弥足珍贵的边关印记。”

长城、军堡、古城等遗存,在长城一号旅游公路沿线星罗棋布。面对如何让古老遗存焕发新生这一课题,广武交出了务实答卷:当地深挖长城边关文化,完善文旅基础设施建设,推动农业农村深度融合发展,持续擦亮区域特色品牌。山阴县广武镇相关负责人表示,下一步,当地将持续盘活优质文旅资源,秉持保护优先、活化利用的原则,深度挖掘明长城、汉墓群、广武城等载体承载的边塞文化内涵。围绕文化溯源、故事重构、场景再造,内容赋能系统发力,推动文物资源从静态保护转向动态活化、文化资源从存量优势转化为发展增量,助力文旅业态告别零散开发模式、走向系统集成运营,实现旅游形态由过境观光向深度体验升级。

切实提高防灾减灾救灾能力

山西日报评论员

深入贯彻落实省委十二届十二次全会精神