

城心一绿，阅尽朔州流年

□史振宇



一座城市的温柔底色，能藏在闹市中静谧绿影里。对于朔州来说，位于振华西街的人民公园，就是喧闹市井中风姿绰约的城心一绿。

这里也是朔州市新时代文明实践广场，园内林立着诸多特色标志性景观，人文底蕴与文明宣传景致相融共生。

公园地段得天独厚，居于市区中心，东有朔州图书馆，书的墨香随着季节的美景而怡人；西有朔州博物馆，千年边城往事静静流淌；北侧左右分列全新的融媒体中心新闻大楼、精致的四季平朔大酒店。人文场馆、现代楼宇环抱其旁，形成了这一处静穆的“世外桃源”。

数十载光阴流转，公园一步步修葺、打磨、沉淀，这一抹越来越浓烈鲜活的绿意，静静地、温柔地泽被着塞上古城的四季流年。

回溯数十年，这里是一片设备简陋、草木荒疏的普通园子。林木不高不深，花木零零星星，能供市民游憩的景致屈指可数。

伴随着朔州城市建设的步伐，人民公园一路生态升级、功能修缮，渐渐地褪去了久远岁月的荒芜、单薄。林木年年长势，景致层层丰富，休闲大道、水幕广场、历史景观应运而生，如今，园区是浓荫一片又一片海，春夏秋冬都是鲜花纷纷绽放，是一方健身康养、观景游春、看今思古、观鸟赏景多样的园地，它是朔州人朝夕相处的精神大客厅，更是朔州变得生态美好、生活改善最鲜活的处所。

自2000年建园起，园内始终持续补植、引种各类苗木，花卉品种逐年丰富，园内日常常态化栽种花卉约三十五至四十五种，若叠加每年花展更换的时令草花，整体花卉品类可达五十种以上。

这一方藏于城中心的青绿，最动人的就是季节分明、季季都有诗意的那种绮丽。

暮春五月，满园丁香如期怒

放。素白的、浅紫的小小花团一团地缀满枝头，密密层层，清甜馥郁的花香随着风吹来，裹着整条蜿蜒的红色健身步道。暮色晚风吹来，花香冲淡了大街小巷里的车水马龙，荡涤一身清爽温柔。

春天的悠闲里，市民来这里做客，从容漫步在绿色里，停在花丛间看花赏春，放言谈，优哉游哉，满眼的绿色清新之中邂逅了一丝塞外的春日温柔。

盛夏的时候，公园就像掉进盛大的花海之中。满园芍药开得恣意蓬蓬勃勃，花团锦簇而艳丽，嫣红、柔粉、素白，一片一层地交叠在一起，在浓绿的树冠下那么明艳而不俗艳，风一吹，花朵摇曳着，美滋滋的，引得游人纷纷停步拍照。

公园东西两面各有一个人工水池，水池澄澈平静地铺展着，一片片睡莲静静地立在碧水中，粉黄花瓣也清雅恬静，不争芍药之美，随着清风呢喃地徐开徐合，俨然一幅淡墨留白的塞上水景图。

白天，人们沿池边凭栏慢走，看莲叶舒展、看睡莲开艳；傍晚，园中音乐喷泉准时起跳，水柱高低错落落地随音乐飞扬起伏，水雾裹挟斑斓光彩四散地飞舞，消解塞北夏夜的火热，成为全城人们避暑消闲的好去处。

时至深秋，盛夏的繁花凋零，满园的秋菊凌霜登场。秋风一吹林梢过，浅黄、霜白、淡紫的花枝清瘦昂扬挺立，不畏春寒、巍然寂寞，为草木萧索的秋日染上一阵暖暖亮亮的颜色。

春有丁香熏脾肺，夏有芍药、莲与绿水妩媚，秋有秋菊风姿卓丽。一园草木自四季开落报年华，用年年花开抚慰世人浮躁。

公园最新的一面，应该是西面明代的烽火台片区整治修缮。过去杂乱荒芜的角落，如今干净安静，古意沉沉。历经数百年风雨剥蚀的夯土烽火台安静地矗立着，斑驳粗粝的墙体，藏着朔州悠远的戍边记忆，驻着塞上古城金戈铁马的历史过往。

烽火台北侧，一大片的马鞭草绵延铺展，紫雾如云，层层花浪荡漾起伏，浪漫缥缈，宛然塞上小众花海。好多游人都来此打卡拍照，斑驳的古台和柔媚的紫花交相辉映，厚重历史拥抱着人间的浪漫，古今气韵在其中共生，这是整座公园独一无二的灵魂之景。

平整绵长的红色环形步道串联整个公园，承载着朔州人日夜不改的闲适安然。朝霞渐渐泛起，薄雾中满园都是绿荫，许多市民早早地来了公园锻炼身体。有人在林中悠闲慢跑，风姿矫健；有人快走伸展四肢，清幽的草香迎面而来；林中鸟鸣婉转清脆，风过耳旁，唤醒整座城市的活力。

等天色渐晚，华灯初上，公园更热闹、鲜活。广场灯火万丈，舞曲幽幽响起，附近市民成群而至聚在广场跳起了广场舞，舞姿统一，笑语不绝，烟火气扑面而来。散步闲谈的老头老太太，追逐嬉戏的孩子，手牵手漫步的男男女女，都在这一方的青绿色天地中，放下生活的疲惫，收获一份松弛安定。

园子无声、最美妙的变化，就在日渐蓬勃起来的自然生态里。多年以前，园中林木甚少，生境单调，林中不见飞鸟流光，能看到的是群群麻雀和黑喜鹊，几乎见不到一些稀罕的鸟儿……

如今林木葱茏，水土含蓄，草木丰盛，完整的小生态悄然养成，越来越多的飞鸟在这里安家落户。二十三种鸟类栖居林间，从常见的麻雀、各类喜鹊，到多种啄木鸟、山雀，还有北红尾鸲、星鸦、红尾伯劳等各式野鸟在此栖息穿梭。灰喜鹊本来胆子小，喜欢栖息于远离城市的繁茂森林之中，如今是这里的常客，叽叽喳喳灵动活泼；啄木鸟进进出出林中，笃笃笃地叩出一记记树身，默默地守护起一片青绿；不知有多少小鸟晨歌鸣唱、暮来宵去。

摄影师郭锅扣常来这里拍鸟，他已经拍摄到了二十多种鸟类。百鸟乱鸣归林中，鸣声万

态。这转头跳跃的生灵，是城心青绿里最为鲜活的生机，也是城市环境与居处持续向好无声的见证。

今日早晨，天光和煦地照着林荫道，我慢慢地沿着步道闲逛，跟从江苏远道而来的这一家人偶遇了。他们一家住在公园北侧的四季平朔大酒店，从南京驱车来朔州避暑纳凉。一家人驻足古老烽火台前，看着斑驳的高台，兴致盎然、满心好奇地询问着台后的故事。我一一给他们讲述明烽火台的历史与边塞故事，又极力推荐他们前往朔州市博物馆，仔细看看朔州这完整的千年变迁与人文景观。远客的惊叹和欢喜让我突然明白：这一城中心的青绿，不只滋养着本地人的平常朝夕，也是朔州向外界展示温柔风骨、厚重底蕴的城市名片。

一园青绿更迭，窥得一城万象生长。人民公园数十载的蜕变，是朔州城市发展实实在在的映照。朔州这些年不仅为自己的大型城市综合公园赋能“版位”，还精雕细刻自己的城市“边角料”，唤醒街巷的“死角”。

近几年，市区又新建了大批口袋公园。方寸处的闲置之地又生满目绿意，街头巷尾露出休闲小景，大型公园涵养一城气韵，口袋公园点缀市井烟火，点点绿在朔州点滴连接成片，让整座城市“推窗见绿、出门入园”，步步行景。

数十载光阴温柔淬炼，一方园圃褪去荒芜，收纳满园繁花，栖息百鸟神灵，承载边关古韵，盛满平平常常烟火。

这抹伴着朔州城芯的青绿并不张扬、喧嚣，静静沉潜，一年又一年见证着朔州的成长。

一座城市的真正成长，不是高楼林立的喧嚣浮华，而是漫长岁月中守住一方青绿、守住四季诗意、守住人间烟火。草木年年常绿，古台年年伫立，市井年年安宁。一园风光，读尽朔州漫长岁月。

山（外二首）

□王立世

这座山并不高
更不是高不可及
也没有什么风景
上去的人如天上的云
风一吹就不知去向
我没有什么烦恼和遗憾
因为我从没想上去
也从没上去过
我只是在山下
看了看
就干别的去了

月

小时候
让妈用拴风筝的线
给我拴月
妈漫不经心地说
长大了
自己会拴的
现在拴风筝的线丢了
月
比我童年
还遥远

小麦如是说

曾与伙伴们结成麦穗
在田野里锋芒毕露
风一吹，麦浪滚滚
有排山倒海之势
成熟的季节，告别了土地
被剥去皮，磨成面
掺进水，反复搓揉
今生，我不再是我自己

洞仙歌·夏日游园

□王仙枝

游园宁静，绿翠花鲜抱。碧水潺潺细流绕。径回环、九曲婉转悠扬，亭廊阔，设计匠心绝妙。幽香如仙境，赛若瑶池，闲客逍遥逛欢闹。雀鸟林中跃，优雅清凉，开怀叫。怡人喜笑。情趣浓、景美醉人心。夏园乐、欢欣和颜奇巧。

洞仙歌·赴雅士利乳业公司采风

□张天保

芳园翠绕，漫萦清芬软。净室无尘乳香满。共流连，线走银罐绵延，工匠立，酿就甘醇味远。助农酬素愿，情系乡关，春到千村晓光暖。不负岁华年，物阜民安，丹心献、业兴家健。放眼览、新程更鲜妍，始信是、耕耘换来丰稔。

减兰·咏雁

□韩春芳

天涯阅尽，最是别离添苦恨。南北思归，唯有乡心不敢题。人同征雁，莫在云途频眷恋。岁岁营营，半为生半为卿。