

绿色传奇进京展演 右玉珍品首都“圈粉”

8月7日至8日,大型生态题材音乐剧《塞上绿洲》在国家话剧院大剧场上演。舞台之上,光影流转,七十余载“不毛之地”蜕变为“塞上绿洲”的奋斗史诗,让观众心潮澎湃;剧场之外,一场“右玉珍品”展示推介会展现了晋西北的绿色传奇以及丰饶果实。

演出现场解锁地方风味

步入国家话剧院大厅,右玉农特产品展区格外亮眼。展区设计融合边塞长城、林海沙棘、西口古道等右玉标志性元素,浅绿、土黄、湛蓝为主色调的展陈布景,复刻塞上高原独有的生态风貌。11家本土优秀企业,携右玉羊肉、粮油蔬果、右玉边鸡、小香葱、沙棘、葵花籽、羊肚菌七大类126种农特文创产品集体登场,展示“塞上绿洲”的丰饶物产。

北纬39度黄金生长带、夏天平均气温18.9℃的清凉气候以及昼夜温差大等,造就了右玉农牧产品得天独厚的生长条件。

“右玉纯净的生态与自然散养方式,赋予了羊肉细腻紧实、蛋白丰富的上乘品质。”展示台前,右玉县青年电商代表曹振国向北京市民热情介绍来自塞上绿洲的珍品好物。

“我听说过右玉羊肉,都说它‘吃的是中草药,喝的是矿泉水’,今日一见,果然名不虚传。”听完讲解后,北京市民张斐静在千户侯羊肉展位前扫码下单了多款羊肉产品。

展区内,金灿灿的沙棘产品格外惹

眼。沙棘汁、沙棘油、沙棘茶、沙棘醋等沙棘全系列产品琳琅满目。中央专项彩票公益金为右玉沙棘产业注入了强劲动能,更承载着国家对这片多情土地的深情托举。

“舞台上看到治沙人艰苦拼搏,台下尝到这片土地结出的果实,酸甜沙棘里藏着七十多年的坚守,这份来自塞上的生态馈赠格外动人。”市民李再民尝过一杯酸甜清冽的沙棘果汁,当场下单。不少观众品鉴过后,也纷纷现场选购礼盒,把塞上绿洲“好味道”带回家中。

特色杂粮与生态畜产同样不甘示弱。晋西口带来的右玉糖饼,绿原茎带来的小米凉糕、豌豆糊,晋膳庄带来的牛羊肉干、阿胶固元糕,包装考究,品质出众;天植源合作社展出的葵花籽,玉代客的沙棘羊肚菌等,更让首都市民眼前一亮。

北京市民孟庭君端详着沙棘羊肚菌,感慨道:“以前只知右玉能种树,没想到还能长出这么金贵的菌子。”

剧中人物变身“推介官”

产品有生态底色,文创更有精神内核。宸柳、西口虎与农展馆带来的非遗剪纸、布艺玩偶、刺绣挂件、柳编摆件、右玉元素冰箱贴等,将右玉精神与西口风情融入巧思,深得年轻人欢心。

在另一端,右玉边鸡保种繁育有限公司工作人员介绍:右玉边鸡在林草丰茂的土地上悠然繁衍,一枚枚营养丰厚的禽蛋,既是生态修复的度量衡,也是物种归来最朴素的证词。

从指尖非遗到舌尖珍品,从匠心独运到万物共生——右玉的故事,不在别处,就在一针一线、一羽一蛋之间,讲述着山河回甘,承载着故乡从未远去的体温。

音乐剧尚未正式开演,舞台上的“乡亲”“治沙人”便已走进展区,化身热情洋溢的“推介官”。

演职人员手捧沙棘汁、拎着杂粮礼盒,向围拢过来的观众讲述他们在排练中亲身感受的右玉故事。“我们演了上百场‘种树’,可直到尝到这口沙棘、看到这些生态农特产,才真正明白什么叫‘绿水青山’。”主演郭兰文边说边递上一杯杯沙棘果汁,观众纷纷接过品尝。

女演员陈露拿起一幅右玉剪纸,讲述西口古道的风土人情,引得观众频频拍照。一位市民随即选购了一幅右玉精神主题剪纸,笑道:“这是给孩子带回的‘右玉故事’。”

塞上好物“圈粉”众人

这场推介,不仅是右玉特产的一次华丽亮相,更是右玉精神在首都舞台的温情接力。展位前人头攒动,品鉴、询价、扫码下单,热闹非凡。

市民王欢笑道:“品尝完右玉的瓜子、沙棘汁、糖饼,每一种都喜欢,今儿在家门口就买到了地道货,这趟来得值。”从剧目到产品,从精神到滋味,右玉好物正以最质朴的方式,悄然融入京城百姓的日常。

“我们带来的不只是产品,更是右玉人对土地的敬畏、对绿色的坚守。”右玉

县农业农村和水利局主持日常工作的副局长贾洲一语中的。昔日风沙肆虐的“不毛之地”,如今林海葱茏、物产丰饶。右玉人民用汗水铸就的精神丰碑,不仅改变了山河,更孕育出享誉全国的绿色珍品。

借《塞上绿洲》在京展演之机,右玉农特产品成功“出圈”,实现“文化引流、产品变现、品牌出圈”三重效益,文化影响力与品牌美誉度双丰收。

这场“戏里戏外”的联动,将右玉精神的宣传弘扬从舞台上的艺术呈现,延伸至可触可感、可品可尝的日常生活。推介活动本身,便是一堂生动鲜活的实践课——观众在品味沙棘的酸甜、触摸剪纸的纹理、聆听边鸡归来的故事时,已然置身于右玉七十余载战天斗地的精神世界。从剧场到展台,从听觉到味觉,这种“文化搭台、产品唱戏”的创新模式,为宣传弘扬右玉精神拓展了前所未有的新途径,开辟了浸润人心的新天地——右玉精神不再停留于记忆中的丰碑,而是化作千家万户餐桌上的醇香、书房里的挂件、孩子口中的传奇,在首都的夏日里生根发芽。

近年来,右玉坚持把生态优势转化为产业优势,在持续厚植绿色家底的基础上,做大做强“生态羊、沙棘、粮油蔬果、小香葱、边鸡”五条全产业链和“葵花、野生菌”两个产业集群,让一片片林海、一亩亩良田真正转化为群众增收致富的“绿色银行”。

(郭志清 朱萌 辛泰)



鲜食玉米迎丰收 从田间甜到餐桌

初秋时节,朔城区窑子头乡井子洼村千亩订单鲜食玉米迎来丰收,大型采收机械穿梭田间,采收、装车、秸秆粉碎同步完成,开启集中采收作业。

近年来,该村持续优化农业产业结构,积极探索订单农业发展路径,走特色产业多元化路子。依托订单模式,收购客商直接上门采购,稳定销路让种植户吃下增收“定心丸”。

高文武 赵娟娟 摄影报道



“二茬田”里管护忙 秋菜复种促增收

初秋时节,农事不歇。当前正值复种娃娃菜生长管护、病虫害防控的关键窗口期,朔城区南榆林乡抢抓农时、精细施策,组织农户扎实开展田间管护作业,全力保障秋菜稳产提质,让“二茬田”变身群众增收致富的“丰产田”。

蔬菜的复种增收不仅提高了土地利用效率,改善了土壤质量,保证了产出率,更有效地带动了临时务工,增加了村民的收入,也为农业增效、农民增收打下了坚实的基础。

高文武 赵娟娟 摄影报道



我市代表队组团参加省第十七届运动会

本报讯 近日,山西省第十七届运动会在长治市体育中心体育场拉开帷幕,全省11地市组团参赛。

省运会是山西省规模最大、层次最高的综合性体育盛会。本届省运会共设竞技体育项目26个大项、37个分项、731个小项,群众体育项目23个大项,部分赛事已先期开展。我市代表团有663人,其中645名运动员,参加田径、摔跤、柔道、乒乓球等17项竞技体育项目、22项群众体育项目的比赛,大力弘扬新时代体育精神,充分展现朔州健儿昂扬向上、超越自我的精神风貌。

(马富瑞)

我市交响乐音乐会精彩上演

本报讯 近日,2026年朔州市交响乐音乐会精彩上演。

音乐会在气势恢宏的管弦乐《红旗颂》中启幕,激昂雄浑的旋律催人奋进。经典管弦乐《我的祖国》,用悠扬婉转的乐声描绘锦绣山河、抒发家国深情。独唱曲目《祝福祖国》《阔步新时代》等抒发了群众对党和祖国的真挚祝福。一曲曲经典乐章、一幕幕精彩演绎,丰富了市民夜间精神文化供给,提升了群众艺术审美与文化素养。

(张智宙)