

2026年9月1日 星期二

130家展商、万余平方米展区、亿元签约订单

——2026山西·朔州陶瓷产品进出口交易会肇画“北方瓷都”新图景

8月25日至27日,2026山西·朔州陶瓷产品进出口交易会在应县举行。130家展商齐聚木塔脚下,万余平方米展区汇集中外客商,亿元签约订单为产业注入强劲动能。这场为期三天的盛会,不仅集中展示了朔州作为“中国北方日用瓷都”的产业实力,更以“新质创新、数字电商、陶旅融合”为主题,勾勒出传统陶瓷产业转型升级的清晰路径。

百家企业同台,南北瓷韵交相辉映

主展区设于应县陶瓷大世界,总占地面积9000平方米,共规划设置137个标准展位,采用分层分区、分类展示的科学布局。一层集中展示应县47家本土陶瓷企业产品,凸显产区集群优势;二层汇集怀仁、山阴等市内产区以及景德镇、河南等地共61家企业,促进跨区域工艺交流与商贸对接;三层入驻29家景德镇特色陶瓷企业,同时创新打造应县农产品展区、非遗展区和电商直播区,实现陶瓷展示、农特产品展销、非遗文化体验、直播带货

一体化运营。

展馆以天青蓝、生态绿、鎏金黄为主色调,应县木塔文化符号贯穿展厅,兼顾专业会展功能与沉浸式文化体验。展出的瓷器釉色温润、品类丰富,涵盖日用瓷、酒店瓷、文创艺术瓷及高端礼品瓷等上千个品类。不少作品巧妙融入应县木塔等本土文化元素,实现陶瓷产业与文旅资源的深度融合。

客商云集对接,贸易成果亮点纷呈

展会期间,来自全国各地的采购商、行业专家往来于各展台之间,仔细观摩展品、现场洽谈订单。山西碧美清陶瓷有限公司已是第四次参展,业务经理庞磊表示:“每年都有新的收获,能接触一些外贸的客户。”来自景德镇的徐胜谷连续第三年参会:“希望跟应县、朔州这边的陶瓷企业有深度的融合。”河北唐山一家进出口陶瓷公司的客商尹向东则重点关注行业趋势:“来展会主要目的是借鉴一些其他瓷种的新设计,包括一些新的材料。”

交易会还设置非遗文创体验专区,让客商在洽谈之余近距离感受朔州传统文化魅力。苦豆豆香包非遗展区的手工老师介绍说,这些手工作品都是平常上课带着孩子们一起做的香包,每个香料都有不同的功效。参会嘉宾岳凯感叹:“文化之间的碰撞,让陶瓷产业拥有了新的活力,能走得更远。”

8月26日,2026朔州陶瓷品牌推广暨产业升级对接会举办,10家本土优质陶瓷企业与10家海内外采购商集中签署贸易订单,签约总额超亿元。此次集中签约涵盖日用瓷、酒店瓷、工艺瓷等多个品类,采购商来自中东、东南亚、欧洲等地区,进一步拓展了朔州陶瓷的国际市场版图。

产业谋变升级,“北方瓷都”迈步新征程

朔州陶瓷肇于西汉,兴于辽金,盛于明清,窑火赓续千年不灭。依托丰富的高岭土资源和雄厚的产业基础,朔州已形成集原料开采、研发设计、生产制造、物流配送于一体的完整产业链。目前,全市拥有

全链条陶瓷企业152家、生产线164条,日用瓷年产能达40亿件,建筑瓷年产能达7200万平方米,销售网络覆盖全国各大城市,产品远销全球40多个国家和地区。

本届交易会突出“新质创新、数字电商、陶旅融合”三大特色。展会期间,配套举办品牌推广暨产业升级对接会、技术交流会等系列活动,邀请陶瓷领域专家学者围绕新材料应用、智能制造等前沿议题进行研讨。线下展览与线上数字展销实现双向联动,直播电商培训会同期举办,为传统制造业数字化转型提供实践参考。

从西汉陶器上的质朴纹饰,到辽金时期窑火初燃,再到如今年产40亿件日用瓷的产业规模,朔州陶瓷在千年传承中不断焕发出新的生机。这场盛会,不仅是一次产品的集中检阅,更是一次面向未来的产业宣言——以瓷为媒、以会为桥,朔州正加快从“规模扩张”向“品牌增值”跨越,从“产品输出”向“文化输出”跃升,在高质量发展的道路上稳步前行。

(赵娟娟 赵媛)

我市各校 “开学第一课”开讲

5000名跑者燃动怀仁

8月23日,2026“神齐杯”怀仁10公里挑战赛在怀仁市鸣枪开赛,5000余名跑步爱好者齐聚怀仁,用脚步丈量城市风光。

赛事设置10公里与5公里两大项目,赛道串联城市核心主干道,选手们在绿意盎然的林荫道上奋力奔跑,在挥洒汗水中感受全民健身的活力与激情,充分展现昂扬向上的运动风采。赛事以“体育+文旅”为纽带,将竞技拼搏与城市人文深度融合,成为展示怀仁城市形象的一张动感名片。

(图/李小龙 文/王荣 熊质斌)

以文学之笔书写绿色转型 朔州生态实践成为作家鲜活题材

——“美丽中国·生态山西”文学采风暨著名作家山西行活动掠影

当文学的笔触与生态的脉动相遇,一片土地的精神密码便在文字中苏醒。8月24日至26日,“美丽中国·生态山西”文学采风暨著名作家山西行活动在朔州举行。近百位作家、记者循着历史与生态交织的脉络,深入右玉县、朔城区、应县、山阴县等地,在七十余年治沙造林的绿色奇迹中感悟奋斗的力量,在千年古建与长城边塞的雄浑气象中触摸文明的温度。

朔州地处毛乌素沙地边缘,曾长期饱受风沙之苦。新中国成立以来,右玉二十几任县委书记、县长带领群众接力植树,将林木覆盖率从不足0.3%提升到57%,将“不毛之地”变成了“塞上绿洲”。在右玉县委旧址、右玉精神展览馆、绿化丰碑前,透过一张张史料图片、一段段奋斗故事,采风团成员详细了解这场跨越七十余年的生态接力。山西省作家协会生态文学专业委员会执行主任李景平感慨:“右玉人民创造的是人类奇迹,这奇迹就来自千

千万万普通人的种树贡献。”作家王玲花动情地说:“走进右玉,满眼都是树。他们种下的不是树,而是一座又一座的丰碑。”

生态之变只是朔州故事的一个维度。采风团循着历史文脉,走进朔城区崇福寺、杀虎口风景名胜、应县木塔、山阴广武明长城等地。从西口古道的民族交融,到长城边塞的山河气魄,从辽金巨构的建筑奇观,到千年木塔的绝世风华,朔州厚重的历史积淀为作家们提供了同样丰沛的创作源泉。

面对这片兼具生态之美、历史之厚、人文之盛的土地,作家们纷纷表达内心的触动。十三届全国人大常委会委员、中国作家协会原副主席吉狄马加表示,右玉绿化成效显著,不愧为一片绿洲,地域性经济发展也颇具特色。河北省作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者李浩在应县木塔前感叹:“任何一个小处的微妙和那种老气儿,在这里都丰盈充沛。在这片有文化

滋养的土地上生活,有诸多幸福感。”青年作家侯磊站在广武长城上,为它的完整与巍峨所折服:“它一直绵延数公里,既有干打垒的土墙,又有包砖的城墙,让人顿生‘苍茫大地,谁主沉浮’之感。”《火花》杂志主编王志峰评价,朔州雄宏辽阔,从崇福寺到右玉精神展览馆,文化和精神上都有太多值得学习与挖掘的地方。

此次采风活动,不仅是对朔州生态建设成效的实地检验,更是一次文学与时代的深情对话。作家们表示,朔州的绿色转型之路为生态文学创作提供了鲜活样本,将以此次采风为契机,用文学作品反映朔州生态保护与产业发展互促共赢的生动实践,面向全省、全国讲好资源型城市绿色转型的朔州故事。

昔日黄沙漫天,今朝塞上绿洲。朔州正以绿水青山的底色和文脉悠长的底蕴,走进作家们的视野,在他们的笔下,也将续写新时代的壮美篇章。(赵娟娟)

本报讯 秋风送爽,书声再起。连日来,各中小学校纷纷以“开学第一课”为契机,围绕理想信念、安全教育、心理健康、法治清廉等主题开展形式多样的活动,助力学子以崭新姿态迈入新学期。

在市朝阳小学校,各年级结合学生年龄特点,精心开设主题班会,聚焦校园安全、文明素养和行为习惯养成,帮助学生快速完成从假期到课堂的状态转换。副校长张华寄语同学们,以“开学第一课”为新起点,兼顾知识学习与身心健康,争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代青少年。市第七中学校则将“奔跑”定为开学关键词。在八年级155班的班会上,班主任叶小军把安全与纪律、习惯与方法、目标与方向、心态与合作四大“必备技能”带进课堂,全方位为学生“充电赋能”。叶小军勉励孩子们调整好心态,脚踏实地,把愿望落实到每一天的行动中,在新学期跑出属于自己的节奏。

开学启新,安全先行。市公安局交管支队二大队民警走进市实验中学,通过PPT课件和典型案例,向学生讲解拒绝酒驾、佩戴安全头盔等出行常识,深入剖析交通违法行为,提升学生交通安全意识。

与此同时,朔城区多部门联合走进市安泰中学校,开展“纪检赋能·法润校园·清风传家”主题活动。市安泰中学校法治副校长、朔城区人民法院执行局局长武星光围绕预防校园欺凌、廉洁家风建设等内容进行宣讲,通过普法手册和互动问答,把法治与清廉文化带给师生。

一堂堂内容丰富的“开学第一课”,帮助学生扣好成长“第一粒扣子”,护航青少年德智体美劳全面发展。新学期的大幕已经拉开,全市学子正以饱满的精神,奔向属于自己的星辰大海。

(张春霞 耿敏 王丽花)

