雨中赏荷

●李雄鹰

炎炎夏日，蝉声阵阵，在这骄阳似火的伏天寻一片绿意那便自是一番凉爽惬意，赏荷更是这凉意里妙趣横生的幸事。

每年盛夏，我都会带着活泼可爱的儿子一同去七里河畔的沣汇公园赏荷。每每盛夏，它们仿佛是一群被惦记的孩子，我总要带着一年的思念去看看它们今年的模样。

走，赏荷去。我干脆利索的话音一落，儿子便兴高采烈地跑出了家门。与往年不同的是，今年我们选择了赏雨中荷。屋外还是细雨霏霏，我们带着伞兴冲冲地前往了不远处的荷花池，等待我们的将是一场绝美的视觉盛宴。

雨中的荷花果真别有一番韵味，在雾蒙蒙的荷花池里一朵朵娇羞妖娆绽放着，晶莹剔透的雨珠在碧绿的大荷叶里滚来滚去，像洒落的光彩夺目的钻石，又像一串串晶莹透亮的珍珠，更似离人的眼泪，总之，美得是那样纯净透明，不含一点杂质。

铺满池塘的荷叶翠绿得像一块块翡翠，柔软地在风雨中起伏，仿佛万顷碧波荡漾的层层绿绸。荷叶举着浑圆的绿伞，脉络如刻着秘语的掌纹，连倒影都沁出薄荷色的清凉。

最惹人喜爱的还数那朵朵粉嫩的荷花，或开或闭，或还是含苞待放的花骨朵，一朵朵在风雨中翩翩起舞。荷花的美丽，不仅美于雍容富贵的体态，还美在那冰清玉洁的色彩，更美在她出淤泥而不染的清新脱俗。

这雨中的荷花更是美得如此清新典雅，仿佛刚刚沐浴完的贵妃，还来不及擦拭那晶莹剔透的水珠就迈着那风情万种的步伐向爱它的人款款走来。这烟雨蒙蒙的池塘在这些精灵的晕染中仿佛江南水乡，更似一幅横亘在塞外黄土高原的水墨丹青画。雨中的荷塘充满神奇的幻想，一缕缕水汽似青烟，像薄纱，让整个荷塘仙气飘飘。

雨淅沥淅沥地下着，我却被眼前的美景深深地打动着，脚步一寸也不愿离开这片荷塘，满眼的碧绿，满目的粉嫩，那一朵朵在风雨中摇曳的荷花似乎从未有过的坚强，有过的迷人。

我爱荷花，不只爱它们可爱的外表，更爱它们这一世的绝美。初夏的“小荷才露尖尖角”的清新脱俗，盛夏的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的妖娆，初秋的“卷舒开合任天真”的孤傲风骨，隆冬时节“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”的坚韧品格。

古有李清照见残荷生愁，周敦颐睹青莲明志。同是一池荷花，有人见情，有人见理，恰似明镜照见众生百态。

暮色渐浓，细雨骤停。一道残阳在这碧波万顷的荷塘洒下万缕金辉，半江瑟瑟半江红，这夏日荷塘在夕阳的余晖里散发出淡淡的清香，荷香乘着晚风掠过鼻尖，忽觉这满塘清韵皆是诗篇。我恍然开悟：原来赏荷不在目，而在心；品荷不在言，而在悟。这纤尘不染的花中君子，正用无声的语言讲述着天地间的至理——美从苦寒出，洁自浊中生。

妈妈，走啦。我在一声尖叫声中回过神来，步履随这盛夏晚景悄悄移动，心却仿佛恋恋不舍地约定了下一个春秋。

压题图片　马占俊　摄

山阴县赋

●马鹏程

晋北锁钥，塞上名城。洪涛北峙，勾注南横；桑干中贯，雁门之外。襟长城而带桑干，控三晋而引朔漠。昔为狄戎游牧之野，今乃华夏膏腴之区。人杰地灵，物阜民丰；星分觜参，史载汗青。余观其山川形胜、人文渊薮，感沧桑之巨变，叹盛世之新容，遂作斯赋以颂之。

夫山阴之地，勾注为脊，雁门为喉。北岳余脉腾跃如龙，桑干清流蜿蜒似带。《吕氏春秋》列九塞，勾注为塞，此其北隘也。东陉西陉，双阙对峙，锁钥中原之门户；广武新堡，烽燧相望，屏翰朔漠之疆场。登高而眺：长城盘桓于千仞之巅，如铁脊横空，沐风雨而不摧；灤水流淌于万顷之畴，若银绦拂地，历寒暑而长润。其山也，春披杏雪，夏笼松烟，秋染栌霜，冬凝冰瀑；其水也，朝浮云影，暮漾霞光，芦藏鸥鹭，月映菰蒲。至若广武明垣，蜿蜒十公里，垒石为城，夯土成墙；月亮门凌虚独立，望大漠孤烟，听边笳落照，乃华夏长城之绝景也。

溯上古之世，黑驼先民，穴居狩猎；黑驼遗镞，石器精工。春秋属代，战国归赵。李牧戍边，匈奴丧胆；蒙恬筑塞，胡马遁形。汉武拓疆，置县汪陶，属雁门郡；卫霍扬鞭，雁门耀武，纵失机而气雄。北魏畿内，烽堠连云；隋唐朔州，戍垒横秋。至若宋辽对峙，杨无敌雁门破敌，一战垂名；明清更迭，王阁老桑梓兴文，百代流芳。尤可泣者，抗战烽火。王老沟南山，八小时鏖兵，百四十五烈士捐躯，骨化青山；水头村西梁，一昼夜阻击，三千日伪军败北，血沃焦土。此诚“统合战线，戮力同心；舍生取义，军民共奋”之老区精神所铸也！

至若风物之奇：富硒小米，粒粒含珠，黄花梁上金浪涌；桑干荞麦，穗穗凝霜，黄花梁畔玉粒香。牧野牛羊，云锦铺原；阡陌黍菽，彩绣覆地。门神年画，丹青写忠勇；剪纸窗花，刀笔镂吉祥。宴席之上，莜面栲栳、面食多样，尽显塞北风味；节庆之时，岱岳腹地，踢鼓秧歌、赛戏傩舞，犹存古战遗风。

改革潮涌，盛世春浓。昔以煤电称雄，乌金滚滚输九域；今以绿能为帜，光伏熠熠耀千峰。三一集团，垂直整合链主擎；煤炭重镇，烯烃创新技术精。广武国际雪场，银道盘旋，健儿若鹰隼掠谷，荣膺国家级胜境；集大原高铁，铁龙电掣，旅客如星槎渡汉，连通京津冀通衢。

智慧农业，数字赋能：黄花梁上，无人机播撒希望；桑干河畔，物联网监测水情。生态治理，绿染荒原：广袤绿源，稳固粮仓；十公里湿地，涵清漾碧。文旅融合，古韵新生：桑干渚波光摇翠，广武城客影穿林；长城一号公路蜿蜒，自驾者醉心；旧广武古堡修缮，探幽者忘返。

教育昌明，山阴一中高考再创佳绩；医疗普惠，乡镇卫生院护百姓安康。图书馆中，稚子诵诗书；滑雪场内，银发竞飞驰。营商环境，如春风化雨；政务服务，似甘霖润苗。专精特新，企业林立；八方商贾，辐辏云集。

嗟乎！山阴之胜，在刚柔并济：长城铁骨，铸其脊梁；桑干柔情，润其襟怀。昔为战场，今为花园；昔为边鄙，今为通衢。此乃天时地利，更赖人和政通。

展望未来，宏图已绘：新能源基地，追风逐日，点绿成金；新文旅高地，串珠成链，引凤来仪。乡村振兴，田畴织锦；城镇建设，楼宇凌云。科技赋能，传统产业“老树发新枝”；开放共赢，四海英才“八方聚山阴”。

至若文旅大计，当以长城为轴，串联汉墓群、滑雪场、湿地公园，打造“一日千年”之体验：晨登广武，月亮门下，抚堞怀古；午驰雪道，御风凌霄；暮临桑干，观鸟听涛；夜宿古堡，对月品茗。四季皆景，全域可游，诚为晋北文旅之掌上明珠也！

赞曰：

雁门锁钥势峥嵘，桑干烟波润古今。
汉冢无言藏剑气，明垣有骨立霜风。
红区星火燎原野，绿电光华耀碧穹。
雪道飞驰迎远客，金波翻涌富乡农。
文承千载英雄谱，业创八方造化功。
更借新程腾骏马，再书盛世壮怀同。

五谷楼书话（二十七）

四大名石鉴赏与投资

文/图　**陈永胜**

所谓四大名石一般指的是青田石、昌化石、寿山石和巴林石，它们是非常著名的篆刻印材和工艺雕刻石材，深受国人喜爱，具有很大的欣赏价值与投资价值。现将五谷楼所藏的这四本书向读者作一介绍。这四本书均由海潮摄影艺术出版社出版，分16开本和32开本两种，铜版纸印刷，印刷质量一流。借此机会，先说一下海潮摄影艺术出版社。

以前我对这家出版社一无所知，最近查阅《1998年中国出版者名录》得知：该出版社成立于1988年，主管单位和主办单位均为福建省出版总社。全社职工总人数42人，专职编辑人数37人，其中高级职称人数8人，中级职称人数16人。就当时的情况来看，这个资质是比较过硬的。该社的出版范围是：出版海峡两岸有关历史文化、民俗风情、促进互相交流的系列画册；出版侨胞、港澳同胞业绩的画册；出版介绍我国经济建设、灿烂文化、旅游资源的画册；出版普及摄影知识、理论方面的图书，以及有关摄影挂历、图片、年画等。

《青田石鉴赏与投资》郑伟编著，2009年10月一版一印，32开平装本，字数150千字，图片500幅，印数3000册，定价48元。郑伟，河南洛阳人，毕业于西北大学中文系，1997年6月就职于深圳中国综合开发研究院。编著有《二十六史图鉴》《中国通史》《国宝大典》《中国四大名石鉴赏图谱》等图书。

青田石产于浙江省青田县白羊山。青田石温润如玉，色彩绚丽，种类繁多，质地坚密细致，纹理奇特精美。从古至今，素有“石艳天下”的美称。是篆刻用石中较早的石种，历来备受篆刻艺术家和雕刻艺术家的青睐。据青田石研究专家夏起先生统计，青田石共有10大类108个品种。在当今名石市场中，它正以巨大的魅力吸引着众多的爱石者。

《青田石鉴赏与投资》全书分上中下三篇。上篇分两章，第一章为《青田石矿》，讲述青田石的历史文化概况，包括青田石的历史文化、产地分布、开采分类等。第二章为《青田石的发展历程》，介绍了六朝至中华人民共和国成立后的青田石雕。中篇为《青田石的种类》、介绍了封门石、旦洪石、尧土石、武池石等十个门类100余个品种的面貌特征。下篇为《青田石收藏与投资》，共计五章，包括青田石的种类鉴别、真伪辨识、工艺雕刻、印章鉴赏、选购收藏、加工保养等。除此以外，有《青田石雕艺人小传》《青田石种类表》《青田石的化学成分表》等六篇作品作为附录收入书后。

《昌化石鉴赏与投资》杨剑编著，2009年10月一版一印。32开平装本，字数150千字，图片500幅，印数3000册，定价48元。杨剑，湖南长沙人，毕业于中央民族大学历史系。1987年就职于湖南省长沙市文物考古研究所。对中国玉器、瓷器、印石雕刻等有很深的造诣。编著有《玉石图鉴》《昌化石图鉴》等图书。

昌化石产于浙江省临安市昌化玉岩山一带，其含辰砂者为鸡血石，不含辰砂者为冻彩石、软彩石，共有150多个品种。昌化鸡血石天生丽质，充满自然美、艺术美和意蕴美，是昌化石中的精华，属于印章和雕刻的高档石材，为“印石三宝”之一。昌化鸡血石中素有“血”和“地”之说。其血色为鲜红、正红、深红、紫红等，鸡血的形状有块红、条红、星红、霞红等。一般来说，血量少于10%者为一般品种，少于30%者为中档品种，大于30%者为高档，大于50%者为珍品。如果大于70%以上者，就极其珍贵难得了。就质地而言，冻地、软地是珍品。羊脂冻为上品，乌冻次之，黄冻又次之。珍品有“刘关张”“大红袍”等。

本书分上中下三篇。上篇讲述昌化石的历史文化概况，包括昌化石的历史文化、产地分布、开采状况等。中篇讲述昌化石的品类，包括昌化石的品种分类以及不同品种的面貌特征等。下篇讲述昌化石的收藏与投资，包括品种鉴别、真伪辨识、工艺雕刻、选购收藏、加工保养等。此外，正文后有附录9篇，如《昌化石与巴林石地质特征对比》《昌化鸡血石档次划分》《昌化石品评习惯语》等。

《寿山石鉴赏与投资》杨剑编著，2009年5月一版一印，16开平装本，150千字，图片500幅，印数3000册，定价78元。

寿山石分布于福建省福州市寿山乡。在宝石和彩石学中，寿山石属彩石大类的岩石亚类，它的种属约有100多个品种。一般分为“田坑”“水坑”和“山坑”三大类，其中以“田黄石”最为珍稀。田黄石色黄如枇杷，质韧而坚。素有“石中之王”的美誉。民间还有“黄金易得田黄难求”“一两田黄三两金”等说法。寿山石的其他品种也不逊色，如高山石、芙蓉石、都成坑、玛瑙冰、桃花冻、天蓝冻等，绚丽多姿，各有千秋。

寿山石质地脂润，色彩斑斓，性坚而韧，非常适宜雕刻，历来为雕刻家所钟爱。福州的寿山石雕至今已有1500多年的历史了，巧夺天工，誉满天下。曾经多次作为贵重的外交礼品，赠送给外国元首和贵宾。

本书分为上中下三篇。上篇讲述寿山石的历史文化概况，包括寿山石的历史文化、产地分布、开采状况等。中篇讲述寿山石的品类，重点介绍了田坑石、水坑石、山坑石和变异石的特征。同时对寿山石的“三系五类”进行了详细的叙述。下篇讲述了寿山石的收藏与投资，包括品种鉴别、真伪辨识、工艺雕刻、选购收藏、加工保养等。正文后有《清代寿山石研究文选》《寿山石杰出人物名录》两篇附录。

《巴林石鉴赏与投资》郑伟编著，2009年5月一版一印，16开平装本，150千字，图片500幅，印数3000册，定价78元。

巴林石出产于内蒙古自治区赤峰市巴林右旗。巴林石属于叶腊石系列，石质细润。光彩灿烂，色泽柔媚，软硬适中，适宜于篆刻印章或雕刻精美工艺品。它是藏品中的精品，与寿山石、青田石、昌化石并称“中国四大印石”，在“四大名石”中最迟受到推崇，所以又被人们称之为“最年轻的名石”。

巴林石大体可分为鸡血石、福黄石、冻石、彩石四种，其中鸡血石是巴林石中的极品，有“草原瑰宝”的美誉；福黄石质地透明而柔和，色泽纯黄无瑕，坚而不脆。集细、洁、润、腻、温、凝六大要素于一身，珍贵至极，金石界素有“一寸福黄三寸金”的说法。

本书分上中下三篇。编写体例与上面三书完全一致。正文后有《内蒙古巴林石分级简表》《内蒙古巴林鸡血石分级简表》《昌化鸡血石与巴林鸡血石比较》三篇附录。

总体上说，海潮摄影艺术出版社的这四本书，在同类出版物中的质量是上乘的，具有工具书的性质，值得阅读或收藏。

诗五首

●李生财

莜麦

高寒的山梁接纳你倔强的根，
迎着朔风，在薄土里站成浩荡的青云。
不贪恋温润沃土，不怕寒霜侵身，
把日月风霜，一粒粒敛进饱满的穗纹。

扬花时节，漫野翻起银白的浪痕，
成熟之后，颗粒沉实，满身金晕。
磨成细粉，沸水一烫，便揉出人间温存，
窝窝卷卷，鱼儿条条，蒸出满笼烟火氤氲。

这是平鲁人刻在骨血里的命根，
待客的宴席年节的家门总少不了你的芳芬。
耐得住清贫，扛得住苦辛，
一身浑厚营养，滋养一代代山野乡民。
土地捧出赤诚，莜麦守着故土的魂。

豌豆

春回平鲁，山坳里铺开一片翠茵，
细细藤蔓，攀着田垄舒展嫩嫩的腰身。
细碎白花星星点点，撒遍沟沟峁峁的乡村，
风过之处，便摇响一串串青涩的豆荚铃。

耐贫瘠，喜凉温，黄土坡上自在扎根，
不用过分娇养，便回馈满荚的殷勤。
嫩豆清甜，是孩童嘴中鲜美的欢欣，
干豆沉实，磨面煮粥，调剂寻常晨昏。

它不与庄稼争显赫的名分，
默默生长，把温润养分藏进圆润豆仁。
一碗豆饭，一锅杂汤，慰藉农家的晨昏，
岁岁秋收，把朴素的欢喜留给父老乡亲。
平凡的豌豆，是山野之间温柔的温存。

胡麻

春日的田畴，绽开片片淡蓝的花云，
朵朵小花，像撒落大地细碎的星辰。
柔弱茎叶，却不惧塞外风沙滚滚，
扎根冷凉坡地，把一腔热烈悄悄封存。

花期散尽，硕果累累，缀满细细茎根，
小小的果荚，裹住金黄透亮的仁油。
秋收之后，碾榨出油，满屋清香氤氲，
金黄胡麻油，喷香家家户户灶台的春秋。

拌菜、调汤，煎炸烹蒸，香透山村，
一滴浓香，浸透平鲁岁岁年年的烟火凡尘。
植株质朴，花开清丽，果实丹心，
把山野阳光，尽数熬成人间温润。
一方故土，因胡麻，多了绵长醇厚的韵味。

红山荞麦

八百载岁月，扎根平鲁红山的厚土深根，
地理标志的荣光，写满籽粒的纯真。
紫红秆茎，衬着素白小花，摇曳于秋晨，
三棱籽粒，棕亮饱满，皮薄质润，粒粒精神。

高寒昼夜温差，淬炼它独有的品性，
富硒的黄土，滋养珍贵的芦丁与硒身。
生长期短，灾年亦可补种，守着农家的安稳，
磨粉做食，滑爽细腻，药食同源惠济万民。

从山野田垄，远走到异国的国门，
曾经登上国宴，承载故土的殷殷情深。
不慕沃土繁华，安于山乡瘠薄的尘垠，
把大地馈赠，化作滋养身心的养分。
红山荞麦，是平鲁大地耀眼的珍宝奇珍。

山药

沉默潜伏在黄土之下，不张扬半分，
把阳光雨露，悄悄囤进圆滚滚的肉身。
平鲁的沟梁坡地，处处是你的家门，
不怕干旱瘠薄，顽强地繁衍，岁岁生根。

花开淡淡，花叶朴素，不惹蜂蝶争芬，
全部心血，都交付地下一颗颗圆墩墩。
或大或小，皮色浑朴，内里粉糯绵润，
蒸煮煎炸，百变滋味，适配寻常家门。

饿时充饥，丰时佐餐，守着百姓的晨昏，
是农家菜窖里，最踏实安稳的贮存。
一身朴实，没有华丽的外表纹饰，
却以宽厚物产，护佑一方乡土黎民。
深埋泥土的山药，是黄土地最厚道的恩人。

这一夏，谁的风采

●刘淑花

当沁人的绿意渐渐散开
当肆意的热浪不再澎湃
日光收起了滚烫的告白
晚风拂过了被晒旧的阳台
那些喧嚣的故事慢慢沉默
许多回忆进入时光里徘徊
这一夏，还留着谁的风采

是那田野上的奔跑
任由大汗淋漓依然我心不怠
把最接地气的麦穗采摘
是那书桌前的静思
任凭窗外喧嚣掠过心海
笔尖淌过更多的地方
让最惹人沉醉的鲜花灿烂盛开

有人守着人间烟火
赏大雨骤落时天地的慷慨
品绿叶舒展过蓬勃的姿态
细碎日常里磨出大家风采
有人不惧暑气蒸腾
即使暴风骤雨依然行走自在
把未知风景书写成独有的热爱

这一夏，是谁的风采
草木蓬勃，初心不改
那些热烈不会被岁月掩盖
梦想的火炬照亮未来
此腔赤诚依旧在滚烫中盛开
且去追，且去闯，且去爱
星河璀璨，不负这时代

高石庄印象

●殷宇宁

我第一次来高石庄乡，是接到正式上班通知的前一个月。公务员考试录取后，我按捺不住好奇，想提前看一看即将工作的地方。

我与友人驾车驶离高速，经过1小时20分的车程，终于抵达目的地。高石庄乡坐落于平鲁区北部山区，乡政府驻地为泉子坡村；乡域西北隔明长城，与内蒙古呼和浩特市的清水河县、和林格尔县接壤，东邻右玉县威远镇，南接本县阻虎乡、凤凰城镇，距离平鲁区政府驻地井坪镇30公里。我们抵达时已是傍晚，这里海拔偏高，林木繁茂，植被覆盖率广，气温相较城区更低。停车摇下车窗，阵阵凉意扑面而来，让人顿觉神清气爽。

我细细欣赏着眼前的景致——这便是我未来工作、生活的地方。乡政府前方是一排排整齐的平房，办公区域坐落于最后一排，是一栋局部四层的浅黄色办公楼。楼前正中央竖着一根与楼顶齐高的不锈钢旗杆，一面鲜艳的五星红旗迎风飘扬，仿佛在向我招手，欣然迎接我的到来。我静静地盯着，在蓝天白云的映衬下，旗上的五星熠熠生辉。乡政府后方，是连绵起伏的群山，层层梯田依山而铺，田里成片的玉米长势喜人，开始抽穗结棒。更远处，一座座风力发电机伫立山间，巨大的风叶不知疲倦地缓缓转动。它们不仅为国家源源不断输送清洁能源，更默默传递着一种坚韧向上的力量，鼓舞着每一个扎根于此的人。

此番初见，满心愉悦！

一个月后，我正式到乡里报到。单位领导为我简要安排了近期工作。那一刻，我认真聆听、默默谨记，心里立下誓言：往后务必脚踏实地，从点滴小事做起，竭力做好每一项工作。

入职不久的一天，一位大叔来到办公室，轻声询问，想找孟主任盖章。彼时孟主任下村办事，尚未回岗。我连忙招呼大叔落座，为他倒上一杯热水，并告知他孟主任很快就会回来。这般举手之劳的小事，却让大叔满心感激，连连向我道谢。

这件小事深深触动了我，也彻底改变了我的心境。我忽然读懂了基层工作的真谛：世间所有平凡小事，皆藏着不凡的意义。人生的价值，不在于身处繁华闹市或偏远山村，而在于踏实付出、奉献社会。自己身为基层工作者，且能力一般，只有在平凡的岗位，扎根乡土、贴近群众，才能更好地实现自我价值。

我暗下决心：往后要微笑面对生活，真诚对待群众，认真做好每一件小事。

一日晚饭后，我走出乡政府大院，漫步泉子坡村。夕阳西下，橘红色的晚霞染红半边天际，与村外大片林木交相辉映，橙绿相融、凉暖相宜，满目皆是温柔景致，真是夕阳无限好。路边一只狸花猫慵懒地伸了个懒腰，轻喵一声，悠然跑向远方。村内的乡亲们三三两两聚在一起闲谈说笑，烟火气息浓郁而又温馨。

此时此刻的高石庄乡，风光旖旎，宛如一幅治愈人心的油画。我随手拍下美景，发到家庭群中，让家人与我一道享受这安逸与甜蜜。

晚风徐徐，我缓步走回乡政府。充实的一天悄然落幕。

桑干河
投稿邮箱：szrbfk@126.com