

父亲的精神财富

● 闫俊清

去年农历八月初三，一个秋高气爽的日子，96岁的父亲安详地离开了我们。父亲是个很传统也很自律的人，他虽为多年的正厅级干部，但在物质生活上要求极低，粗茶淡饭，普通而舒适的衣服。除了工作，没有任何不良嗜好。工作闲暇，读书看报，琢磨如何能在工作中创新，为国家作贡献，为老百姓多做点事情。他在应县担任县委书记时，把农村改革搞得有声有色，深受当时国务院政策研究室负责人的认可，并专程

下来调研总结。

1989年，组织上安排他从地区行政公署专员岗位调任某地来筹建一个新的地级市，并担任这个市的第一任市委书记。建市之初，百废待兴，城市规划建设，市委、市政府办公地址的选择，干部的选拔任用……他肩上的担子很重，几乎没有回家的时间，母亲是一位知识女性，她不仅全力支持父亲的工作，还承担起抚养和教育我们兄妹三人的责任。

父亲不仅对干部要求严格，对子女

的教育同样严格，那时我们觉得我们不是他们亲生的。在父母的严格家教下，我们三姐弟工作之后，不和同龄人比吃穿，而是努力工作。我26岁结婚，上了广播电视大学汉语言文学专业。28岁时身怀7个月的身孕，完成了学业，并走上公司中层干部岗位，口头表达能力和文字表达能力在公司优于同期的中层干部。父亲为人正直，不会谄媚拍马，除了工作上和上级保持关系外，不会以任何形式联络感情，以此谋取职务上的

升迁。了解他的人都**说**，他是一位勤勤恳恳工作、清清白白做人的好干部。

父亲活了96岁，与健康的生活方式和自律有很大的关系，他在当行署专员时，就忙里偷闲，晨起练习八段锦和健身剑。此前父亲的身体一直都很硬朗，亲朋和家人期许他能成为百岁老人，直到2023年某月的一次聚餐后胸腹部出现不适，自己和家人按消化系统疾病调理数日无效后送市中心医院明确为心梗伴心衰，后为解决供氧问题转到市人民医院，病情稳定后再转中心医院，两家医院都给予了高度重视和精心治疗，怎奈父亲年事已高，身体每况愈下，最终还是离开了我们。

父亲没有给儿女留下什么物质财富，但留给我们的精神财富，足够我们受益终生。我们要学习他的精神，做永远热爱党、热爱祖国、对人民有益的人。父亲离开我们整整一年了。一年来，他的音容笑貌总是时不时地浮现在我的眼前。父亲呀，我思念您！

水质逐年转好，水底水草萌生，游鱼往来其间，敬德公园，正是七里河生态向好的生动缩影。

晚风拂过，草叶轻轻摇曳，水面漾开道道细碎波纹。几位垂钓者守在水边，鱼竿斜倚岸沿，人静坐石上，神色安然。

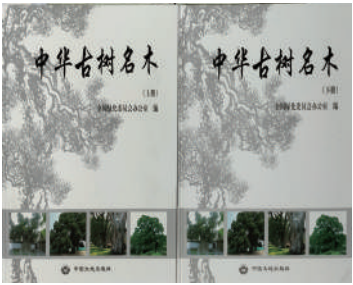
视线落回近处水面，几只白骨顶鸡游弋在荷叶缝隙，一身乌黑羽毛，唯独额头与喙泛着洁白，在绿水清波映衬下格外醒目。望着这些水鸟，它们不时把头扎进水里觅食。刚掏出手机准备拍下画面，它们便一下子钻入茂密水草，转眼就不见了。有些鲜活的画面，只能留在记忆里。

踩着满地树影，我沿着岸边步道徐行，两侧绿草丛中，点缀着点点细碎小花，颜色可人，蚂蚱蹦来蹦去，蜻蜓低空盘旋。路上碰到家长带孩子游玩，蹲在水边拨弄狗尾草，毛绒绒草穗轻轻摇曳，孩子清脆的笑声阵阵回荡。

七里河发源于黑驼山东麓、平鲁黄石崖，经刘家口入境，穿过二十二公里城区，河床一般宽二百至三百米，河谷深七至八米，一路流向太平窑村西北汇入恢河。这条河道是候鸟迁徙的天然通道。每到春秋，成群候鸟途经于此短暂歇息。沿岸灯火次第亮起，岸树与楼宇的影子沉在水中，随水波悠悠晃动。晚风拂来，偶有水鸟擦过荷塘，翅膀轻点水面，荡开一圈圈浅浅波纹。

我伫立河畔，回望七里河的变迁，感慨不已。河水洗去旧日污浊，水生生灵重返家园，候鸟年年如期而至，越来越多的市民亲近河边。一河碧水，滋养一方水土，也充盈寻常百姓的生活。这正是人与河水和谐共处的最好见证。

南卫乡禹王庙的4000多年树龄的柏树，石楼县裴沟乡永由村树龄3000多年的国槐，太原晋祠树龄2800余年的周柏等等。这些古树在当地史志中都有记载，成为当地重要的人文和自然景观。全省的古树中，油松占50%以上，其次是侧柏，占30%以上，第三是国槐，占18%左右，还有一些稀有树种，如银杏、枣树、楸树、七叶树刺楸等。



总体上说,《山西古树大典》是一套质量上乘的山西古树画册。但不知何故,朔州全市竟没有一株古树入选其中。

《中华古树名木》,中国大地出版社出版,2007年8月一版一印。大12开精装画册,上下两册,74.5印张,844页。定价628元。全书铜版纸印刷,重达5.64公斤。全书共收古树名木800余株,古树群40多个,其中,千年以上古树187株,500年以上古树170株。最老的古树为轩辕柏,树龄近5000年。所收集的种类达72科135属。

《中国古树名木》,国家林业和草原局生态保护修复司、国家林业和草原局宣传中心编,中国林业出版社出版,2024年5月一版一印,小32开平装本,265页,定价70元。该书小而精,是目前最新的一部古树名木画册,以图为主,图文并茂。编写体例大致与《中华古树名木》相同,不同的是增加了古树名木保护的法规、古树名木的保护范围、古树名木保护佚事、古树名木保护新模式等内容,最大的优点是便于普及,便于阅读,便于携带。

或许有人以为,读古树名木的书是林业、园艺工作者的事,其实不然,非专业的人员读一读也是大有益处的,尤其是画册类的古树名木书。



雁门内外,长风浩荡。朔州市区城南青钟村,古名青家。这里背靠内长城,边上是桑干河一级支流黄水河,这里是昭君出塞回望中原、停足的边塞之地。

千年以来,青冢不语,长风有声。从此昭君别了汉地,奔去塞北,以一身大义,温暖着边塞岁月。世人多赞美青史上的昭君,这片边塞土地更懂得孕育烟火众生、平凡智者。

我每到傍晚,在自家小区门外散步,总能遇上一位摆摊的村妇,看上去五十多岁。她是朔城区贾庄乡北曹村人,家就在青钟村边上,天天望着青家秋风、长城暮色,守着田产、奔走街市,朴素一生,通达自在。

她的小摊不大,卖的都是自家土里创食的东西。有土豆圆润、青椒青青、西红柿红艳、豆角嫩嫩,还有新鲜的玉米、白菜、萝卜,有葡萄味正、桃子味甜还带着山野的香气,……没有什么包装,没有什么广告,每一样蔬果都是自己在四时里辛苦耕耘、朝朝暮暮汗水浇灌出来的塞北火红。日日相见,偶尔停下来说说话。她待客热情诚恳,淳朴坦率,不时提醒我尝尝新鲜的瓜果蔬菜。

市井人来人往、车水马龙,她静静地立在小摊前,不急不躁,不慌不忙。寻常的暮色里,一杯茶的闲话,让我久久惊诧。她说:人活着,不能怕辛苦,苦中作乐,就是为了能够享受美好。这期间,每个人,都是个天才。

一句话来自一个日日下地、夜夜摆摊的乡下妇女之口,清浅、朴素,道尽人间至理。

世人总是被世俗的标尺拴住自己,以金榜题名、高学高官、光耀的事业作为成才的标志,也是天分的体现。于是你争我抢,不安分,比得出成败高低,把平凡的生活看作平庸,把平庸的人生看作无为。殊不知大地能育,烟火养心,世间成才,从来路有千万条。

妇女育有一儿一女,心地简单,教子不苛求,顺其自然。长女28岁,求知好学,终不辜负,考上了山西师大地理专业,学成回来就做了城区名校的正式老师,勤勉好学,安于立命。幼子在读高中,不太喜欢读书,依然努力就读。旁人觉得成绩不优,担心前程,而她却释然。

她说,人生各有禀赋,命运各有造化。有的人天生爱读诗书,便以读书为路;有的人不爱读书,也会有绝技一招,以这些养身立命。读书是天分,手工是天分,踏实过生活也是天分。世界上没有无用之人,只有千般百样的人生。

最动人的是,家风温良,亲情质朴。女儿理解母亲一生在地里干活、晚上摆地摊的辛苦,一天下来,晚至十点多钟,她也一定会急匆匆地上门,在妈妈下班前帮忙收摊,伴着晚风开心回家。寻常百姓家的孝顺、温情,平淡无声地养育岁月,平淡得最温情。

半生烟火劳作,让她看清人间真面目。她说到自己妹妹家境很好,一辈子清闲无忧,在家无所事事,庸庸碌碌,毫无操心劳作之事,身体却虚弱,小病不断,终日唉声叹气。自己啊,春

续写崭新华章

● 刘淑花

当塞上大地的草浪翻涌起金黄
当朔州街道的红旗迎着风飘扬
国庆走来的步伐铿锵
检阅右玉精神书写的担当篇章

桑源河畔激荡起时代的回响
采煤沉陷区上光伏板列队如蔚蓝的海洋
风电旋转在山脊
清洁能源把万家灯火点亮

荒坡染遍林海的翠绿
朔风吹送着瓜果的甜香
田野孕育出五谷的芬芳
农机驰骋收获丰收的希望

条条大道沟通山野与城乡
古城新貌送走岁月的沧桑
声声祝福融入山河的浩荡
奋楫向前续写崭新的华章

诗词九首

● 边恒风

金秋桂花香

金秋十月桂花芳，更喜嫦娥舞袖长。
闪闪五星争璀璨，悠悠赤帜耀辉煌。
神州崛起东方屹，华夏复兴浩气扬。
岁岁今朝迎吉瑞，年年此日再启航。

红船放歌

南湖舫里亮航灯，辟地开天浩气腾。
先烈披荆扫魅障，英豪沥血建华庭。
欣逢开放春潮涌，乐见改革旭日升。
不忘初心圆盛梦，再迎华夏大一统。

书法

千年书道艺无穷，博大精深韵味浓。
堕石崩雷千鼎势，悬针垂露万倾功。
鸿飞兽骇体变异，凤舞龙腾神志弘。
笔下风云凝瀚墨，修身养性气如虹。

塞外中秋

塞外秋高气爽凉，南飞雁叫断边阳。
风吹稻谷千层浪，雨瑟江天万里霜。
鱼跃龙门呈盛象，鹰击空际猎天狼。
嫦娥赐酒同赏月，人寿年丰共久长。

红旗牧场之春

曾经赛马为边防，十里荒滩建牧场。
困苦艰难浑不怕，忠心赤胆勇担当。
开拓进取改革路，发愤图强志高昂。
燕舞莺歌春满目，红旗飘荡凯歌扬。

凡人皆有天才

● 史振宇

种秋收，生生世世的劳作与奔忙，农忙之时埋头在地里忙东忙西，农闲则在路上摆地摊，身体常年劳作，心态舒坦踏实，日子过得清清淡淡，精神状态爽朗昂扬。

她又说起自己的一位近亲晚辈，一路读书，学有所成，读博士后。常常久坐，渐渐透支了身心，干了计算机这行后，反遭腰椎间盘突出，终致不能远行，卧床休息。

由此她悟到最简单的生命真理：人生贵在勤劳，生命在于运动。人一旦懒惰安逸、静止不动，精神就会萎靡，百病丛生。人是在劳作中长进，在奔波中健康，在勤苦中幸福。

一席家常话胜过千载论述，不比论道之高深，却有深刻的道理。

青冢千载，而长城巍峨。昭君的天才是家国担当、山河责任；读书人的天才是笔染天下、学识成人；手艺人的天才是长守一技、守实谋生；农人的天才是耕种露地、丰年人和、自在人生。

世间万物，人群大千，哪有一个成功的样板？有些人可以名扬天下，有些人可以默默一生；有些人可凭学识生光，有些人凭勤劳苦成人，有些人凭善良暖心。每个人有自己的天分，有自己的等待，有自己的归宿。

塞上土地无言，却有着最坚实的育人功能。这片青冢脚下的普通农妇，没读过很多高深的书，只是用她的一生劳碌、一句通达的话，教给我最美的人生感悟：山有壮美，人有大爱。

烟火人生，凡庸但求勤勉，庶民但要宽容，淡定摆荡自我，悠然持身做“凡夫”，这是普通人最着相的天赋。青冢长风万岁，从此守古塞烽烟，也从此融入人间烟火。

原来世间最好的人生从不是模仿他人的光彩，而是过自己平凡的人生。

五谷楼书话(二十八)

古树名木

文/图 陈永胜

一般来说，古木指的是树龄在百年以上的树木，名木则既包含历史名人手植的古木，也包含当地名人手植的树木。古往今来，在生存竞争的舞台上，多少生物的个体，不过是匆匆过客而已。古树则不然，它是竞争中的强者，它在几百年、几千年，甚至上万年的漫长岁月里，阅尽了世间的沧桑，见证了社会的变迁。它忠实地不断地储存和提供人类所需的物产和信息。

我国地域辽阔，自然条件优越，受第四纪冰川影响较小，历史上保留下来的古树种类繁多、数量庞大，在世界上也是无与伦比的。从商周到明清，从黄帝到孙中山，古树可以组成一部完整的编年史。如商周古柏、古银杏、秦松、汉桂、唐荔、宋樟、辽槐、明茶、清梅等，这些万木之中的绿色寿星，都是中华历史文明的具体见证，是国之瑰宝、民族的骄傲。可见，认识古树、保护古树、研究和利用古树在科学、经济、政治以及丰富人民的文化和精神生活等方面，都具有极为重要的意义。

从20世纪开始，世界上的一些发达国家，相继制定了保护古树名木的法规，开展了全国性的古树普查和古树科学研究。2025年1月3日国务院第800号令颁布了《古树名木保护条例》，同年3月15日起施行。这是新中国成立以来首次为古树名木颁布的法规。对加强古树名木的保护，推进生态文明建设，传承中华优秀传统文化具有十分重要的意义。现将五谷楼所藏的几本古树名木的图书分享给读者。



《中华古树大观》，谢凤阳著，湖南科学技术出版社出版。1990年一版一印，大32开平装本，11.5印张，271千字，印数为3000册，定价5.5元。这是一本

为中华古树名木立言立传的专著。全书由上编、下编和附录组成。上编介绍了有关古树的生物学知识以及养护古树的科技知识。下编系统而全面地介绍了分布在全国600多个地方的160多种的上千棵堪称国宝的知名古树，以及上百处蜚声海内外的古树群。附录为《中华历史名人手植古树名木记略》《国外古树名木揽胜》《古树养护管理技术》《主要参考资料目录》。阅读这本书，读者会知道古树对研究古代森林、植被、生态、气候、水文、地质、地理等演变情况；对树种选育、造林绿化、园林建设、环境保护；对研究历史、文化、民俗、宗教；对发展旅游事业、丰富人民精神文化生活和进行爱国主义教育，弘扬中华优秀传统文化等，都具有特殊的价值和重要意义。



《中华古树大观》由60多篇系列科学散文构成，融科学性、知识性与思想性、趣味性于一炉，内容丰富，资料翔实，兼具学术性与普及性。尤其是“下编”对古树的介绍，几乎都是优美的散文作品。读后余香满口，回味无穷。

《山西古树树木》，刘清泉著，山西科学教育出版社出版。1989年5月一版一印，22印张，彩图1108幅，印数4000册，定价200元。这是一部画册，全书由铜版纸印刷，以图为主体，图文并茂地介绍了山西各地古稀树木的生长现状及其风采。

这本画册成书时，朔州市尚未成立，但在1108幅古树木的图片中，涉及到朔县、平鲁、山阴、怀仁、应县、右玉的图片共计20幅，涉及到的树种有：青杆、油松、侧柏、旱柳、榆树、小叶杨、钻天杨、桑树、沙枣、复叶槭等。

重点突出、主次分明是这部画册的

特点。比如对晋祠的周柏、侧柏、槐树作了重点介绍，图片高达十余幅。又如对槐树的介绍，作者似乎情有独钟，图片高达539幅，可以说是本省的槐树“大观园”。



从序言中得知，刘清泉，早年曾经担任过山西夏县、乡宁、运城、翼城等县的县委书记，1970年后在山西林业厅工作直至退休。在古稀树木的勘测、研究方面颇有成就。

《山西古树大典》，中国林业出版社出版，2016年8月一版一印，大16开平装本，65印张，1014页，重达4.12公斤。定价580元。全书由铜版纸精印，图文并茂。

该书分上下两册，共计七编。第一编是总论，对山西古树历史和山西古树现状及古树保护作了介绍。第二编是名奇古树，对山西“十大名树”和“十大奇树”作了介绍。第三编是古树文化，对古树的历史文化、特异生态文化、名人名树文化、经济文化作了介绍。第四编是古树群，分别对油松、白皮松、侧柏、青杆、华北落叶松、阔叶树的古树群作了介绍。第五编是木化石，对木化石群和单株木化石作了介绍。第六编是千年古树，对槐树和油松作了介绍。以上六编十七章是上册的全部内容。从第十八章到第十九章是下册的重点内容，介绍了裸子植物和被子植物的情况。下册还有第七编古树的保护和发展。此书最后附有山西省人民政府批复省林业厅的《山西省古老稀有珍贵树木管理办法》。该《办法》自1993年7月13日起执行。

从此书中了解到，全省现存古树名木20余万株，古树群百余处。如芮城县

桑干河

投稿邮箱: szrbfk@126.com