



《塞上绿洲》剧照



非遗面食大会



文化科技卫生“三下乡”剧照



文化惠民演出现场



应县木塔AI+多模态沉浸式空间



崇福寺陈鹤殿



广武长城月亮门



长城一号旅游公路



山阴县广武滑雪场



朔城区图书馆

朔风古韵 塞上绿洲

九月的桑干河，芦花初白，水鸟徘徊；应县木塔下，讲解员深情讲述着近千年佛宫寺释迦的神奇传说；朔城区崇福寺里，游客们专注领略着“五绝”的恢弘大气。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。市第七次党代会以来，我市坚定文化自信，立足得天独厚的历史文化底蕴、边塞地域特色和绿色生态资源，紧紧围绕文旅深度融合、文化普惠民生、精神文明创建等工作，持续深挖文化资源、健全公共文化体系、厚植城市文明风尚，城市文化软实力和综合影响力不断提升，为高质量发展注入深厚持久的文化力量。

应县木塔景区品牌传播力跻身全国4A级景区前列；山阴广武长城国家文化公园列入国家重点项目，广武国际滑雪场成为国家级滑雪旅游度假地；右玉县成功创建省级文旅康养集聚区；怀仁市入选省级文旅融合发展示范区建设单位……

五年来，一项项文化成果接踵落地，一张张旅游名片熠熠生辉，“诗与远方”共生共荣的塞上画卷在新时代绚烂绽放，“朔风古韵 塞上绿洲”的文旅品牌愈加响亮。

以文塑旅、以旅彰文，文旅融合焕发时代光彩

峨峨分拱云揽月，巍巍乎举世独悬。桑干河畔、黄花梁下，辽清宁二年落成的应县木塔历经千年风霜雨雪，依然笑迎天下客。今年“五一”假期，应县木塔景区接待游客15.56万人次，人们在这里尽情领略巧夺天工的建筑艺术之美，感悟深厚悠久的历史文化底蕴。

我市坚持保护优先、活化利用，统筹文物保护、景区提质、业态创新，让沉睡的文化遗产转化为可体验、可消费的旅游产品，让千年文脉在旅游产业发展中焕发时代光彩。

全市2487处各级文物保护单位得到系统管护。应县木塔年度监测修缮、崇福寺藏经楼修缮、广武明长城抢险加固等重点工程落地实施。全市规模旅游资源景区80余处，其中4A级景区4处、3A级景区5处。

同时，对应县木塔、崇福寺、净土寺开展3D建模与高精度壁画采集，建起文物数字档案；推出木塔斗拱书签、崇福寺壁画冰箱贴、“朔州有礼”系列文创，把辽金美学变成“带得走”的纪念。

优秀文化资源、创意设计不断融入旅游发展，引领旅游产业提升品位、丰富内涵——

应县木塔AI+多模态沉浸式空间，让游客在沉浸式体验项目中，感受数字空间的“云端登塔”。该项目作为科技赋能文化遗产保护优秀范例，成功入选联合国教科文组织数字环境下保护与促进文化表现形式多样性示范案例；

依托长城国家文化公园朔州段建设，广武长城成为热门打卡地。今年6月13日，“青春踏长城、趣游广武季”朔州市首届广武徒步接力赛在此举办，400余名高校学子以脚步为媒，以运动聚力，尽情感受户外运动与长城文旅融合的独特魅力。

崇福寺深挖金代建筑“五绝”内涵，常态化开展古建研学、非遗雅集等活动，投壶、拓印、诗人NPC对诗等轮番上阵。2024年崇福寺接待游客47万人次；2025年暑期单季就接待游客2万人次；2026年春节，日高峰接待超过千人。

长城一号旅游公路串珠成链；右玉杀虎口、广武滑雪场、平鲁明海湖、怀仁金沙灘……800多公里，驿站、房车营地、观景台、充电桩、5G基站齐备，为游客出行和群众生活提供了基础保障。

天津自驾游客李建龙感慨道：“行走在这条公路上，游长城、观古堡、逛森林、赏美景，如在画里行，让人流连忘返！”

我市还重点推进广武长城国家文化公园、应县木塔景区服务设施提升、北京电子城朔州数码港现代游乐综合体、鲁沟村田园综合体等项目，成功打造平鲁油菜花观光季、西易嘉年华、马营堡乡村文化旅游季等特色乡村节庆品牌，文旅产业动能不断积聚。

文旅的活力，还在于不断创新消费场景、拓展市场空间。今年8月13日晚，以“共享非遗·面向未来”为主题的“2026非遗

面食大会·朔州站暨非遗消费季活动”在朔城区崇福广场正式开幕，以美食串联文旅，进一步激发消费活力，让人们在烟火气中感受非遗魅力。

同时，大会汇集葫芦烙画、怀仁羊杂、应州陶瓷制作技艺、梨花春传统白酒制作技艺等20余项朔州非遗，以及景泰蓝掐丝珐琅彩、宋锦技艺、黄氏制香技艺等10余项包头非遗项目，兼顾好吃、好看、好玩，贴合年轻群体消费习惯，有效激活“非遗+旅游”消费新活力。

走出去拓客源，引进来聚人气。市文化和旅游局组织应县木塔等重点景区景点，赴山东济南、河北石家庄、河南郑州等地参加“晋”享好风光——山西文旅跨省引客系列宣传推介活动，进一步提升朔州文旅的对外辨识度与美誉度。

今年上半年，全市重点景区接待游客184.8万人次，门票及经营收入5604.3万元，同比分别增长23.8%、30.4%。

以人为本、服务下沉，文化成果惠及千家万户

文化惠民的温度，体现在群众触手可及的获得感里。今年7月10日晚，“艺聚新时代 情暖千万家”2026年朔州市群众文化艺术展演暨惠民文化活动在市文化馆启幕。

活动从7月10日持续至8月6日，推出31场免费惠民演出，涵盖广场舞、合唱、戏曲、旗袍走秀、器乐演奏等多元形式。来自各行各业的文艺爱好者登台献艺，用歌舞、戏曲讲述家乡变迁，礼赞时代发展，真正实现“群众演、群众看、群众乐”。

全市牢固树立以人民为中心的发展思想，将保障和改善民生贯穿于文化和旅游发展的全过程，推动文化事业繁荣发展、文旅融合不断深入，让文化发展成果更好惠及人民群众。

走进被誉为“山西最美旅游村”的朔城区南榆林乡青钟村，农家书屋中，放暑假的学生们翻看图书认真学习；文化休闲广场上，老人们学习打太极拳，年轻人使用健身器材，小孩子们追逐戏闹。村民蔚二说：“文体设施齐全，大家看书、健身，精神面貌好了，幸福指数也高了。”

我市实现市、县、乡、村四级公共图书馆、文化馆（站）全覆盖，便捷高效的公共文化服务网络持续完善。市图书馆等3家单位获评国家一级馆，2022年顺利通过国家公共文化服务体系示范区创新发展复核，公共文化服务能级持续提升。

建成乌龙洞、新广武城等特色乡村驿站，打造水乡湾中心社区、故里中心等一批新型公共文化空间，建成城市书屋10处，让群众就近享受优质文化服务。应县获评山西省首批文旅建设先进县，并入选2021—2023年度“中国民间文化艺术之乡”，区域文化品牌影响力持续提升。

惠民文化活动接地气、暖民心。常态化开展送戏下乡、戏曲进乡村、文化三下乡等活动。年均指导基层开展文化活动近万

场，举办广场舞大赛等群众性活动30余场，完成送戏下乡600余场、文化志愿服务演出100余场。

每年春节元宵节期间，“我们的中国梦——文化进万家”系列活动涵盖百余项内容，踢鼓秧歌、传统戏曲、非遗展示轮番登场，让群众在家门口乐享传统节日文化盛宴。

今年7月14日晚，市文化馆广场化作一片欢乐海洋，全市第十五届市民才艺展演在此火热上演。舞台主角都是普通市民，大家卸下日常忙碌，一展歌舞、器乐、戏曲等才艺，节目兼具传统文化底蕴与时代活力。

以艺会友、乐享夏夜，丰富的群众展演点亮朔州夏夜，让文艺之花在基层遍地绽放。参演市民刘梅感慨，文化馆提供常态化学习训练平台，市民才艺展演给普通文艺爱好者圆梦机会，大家的精神文化需求得到了极大满足。

非遗传承进校园、进社区蔚然成风。全市中小学常态化开设剪纸、面塑、旺火技艺、耍孩儿唱腔等公益课程，市非遗保护中心组建20多支非遗志愿服务队，每年深入校园社区开展公益教学300余场，培养青少年非遗爱好者上万名。

原创文艺精品持续出圈。话剧《右玉》荣获全国“五个一工程”优秀作品奖，电影《深深眷恋》在全国公映，歌曲《塞上绿洲我的家》、舞蹈《长城脚下》等本土文艺作品多次登上省级展演舞台，用文艺讲好朔州故事，传播塞上好声音。

今年8月7日至8日，原创大型生态题材音乐剧《塞上绿洲》在北京国家话剧院大剧场上演。该剧以右玉七十余年治沙造林史为蓝本，巧妙融入右玉道情、朔州大秧歌等晋北非遗元素，成功入选第十一届中国原创话剧邀请展，成为全国唯一地市级入选作品，让右玉生态文旅名片愈发熠熠生辉。

在国家话剧院演出之后，《塞上绿洲》开启了基层常态化巡演，让生态故事与奋斗精神从国家舞台“回流”到基层，飞入了寻常百姓家。

以文润城、以德铸魂，文明新风铸就最美底色

清晨七点半，市府岗的红绿灯下车流涌动，身穿红马甲的志愿者立在斑马线两端，协助执勤交警做好交通疏导工作。

“阿姨请走斑马线”“小朋友请等一下绿灯”……一句句礼貌提醒，把塞上朔州的早高峰熨得顺当。

这抹“志愿红”，正是我市文明创建最平常的注脚。

文化建设既要发展文旅产业，更要涵养社会文明。我市坚持以文化人、以德润城，把精神文明创建与文旅发展、民生改善深度融合，大力弘扬右玉精神，完善新时代文明实践阵地，培育崇德向善社会风尚，让文明成为城市最鲜明的底色。

如今，行走在大街小巷，志愿红温暖人心，文明风扑面而来，右玉精神融入血脉，

文化根脉焕发生机，一幅“文明花开、内外兼修”的城市画卷正徐徐展开。

文明创建，阵地是根基。目前，全市建成6个县级新时代文明实践中心、76个乡镇实践所、1100余个村级实践站，实现城乡全覆盖。这些扎根基层的实践阵地，成为传播党的声音、服务群众需求的“最后一公里”。

在朔城区神头街道振兴中心社区，88岁的独居老人陈奶奶早上醒来第一件事，就是拉开窗帘。这窗帘背后，是市红十字会实施的“博爱在晋·窗帘行动”对独居老人的深深关爱。

“窗帘拉开了，就预示着陈奶奶今天一切安好。”红十字志愿者小陈在晨巡记录本上轻轻打了个勾。作为社区独居老人的“编外家人”，她们有一个心照不宣的约定：早上拉开的窗帘是“平安”，傍晚按时闭合的窗帘是“安睡”，若有异常，便需救助。

我市创新服务模式，推动“专业社工+志愿服务”长效融合，推进志愿服务活动规范化、精准化、常态化。文化服务、敬老帮扶、文明劝导、环境整治等志愿活动常态化开展，“志愿红”成为城市温暖底色，为群众幸福加码。

今年8月5日，平鲁区陶村乡新时代文明实践所摆开“讲新风、树文明、和谐婚嫁”课堂，宣讲员拿身边真事算账：高价彩礼怎样压垮家庭、大操大办怎样惹出矛盾，再一句“不比彩礼比人品，不比排场比和睦”点醒听众。“低彩礼、简婚嫁、重家风”的理念，就这样落进村民心里。

全市各个乡村积极修订完善村规民约，成立红白理事会，大力抵制高价彩礼、大操大办、人情攀比、厚葬薄养等陈规陋习。

应县南河种镇、山阴马营庄乡、朔城区神头镇等乡镇，通过文明积分、红黑榜评议、集体简办婚丧事宜等举措，乡村风气焕然一新，群众负担明显减轻，文明乡风、淳朴民风、优良家风蔚然成风。

文明创建，既需外在塑形，更需内在铸魂。

我市持续深挖右玉精神时代内涵，以精神铸魂、以文明塑形，通过主题宣讲、实景课堂、文艺展演、干部研学等多种形式，将弘扬右玉精神融入新时代文明实践、城乡文明创建、乡风文明培育全过程，以优良党风带动社风民风持续向好。

如今，“迎难而上、艰苦奋斗、久久为功、利在长远”的右玉精神，早已融入城市血脉，成为文明创建最厚重的精神支撑。

文脉绵延，步履不停。五年来，我市坚持以文塑旅、以旅彰文，文旅融合提质增效，文化惠民温暖民心，文明创建润物无声，文化软实力正源源不断转化为城市高质量发展的硬支撑。

站在新的起点，我市将持续推动文旅深度融合，优化公共文化供给，巩固精神文明创建成果，不断擦亮“朔风古韵 塞上绿洲”城市名片，奋力谱写新时代文化繁荣兴盛、旅游焕彩生辉、城市文明持续跃升的崭新篇章。

文/刘淑花 图/融媒记者报道组



右玉县中陵旅游景区

