

文化新观察

光影贺华诞，市场新潮流。
这个国庆假期，多部新片集中登陆院线，“电影+”跨界融合持续升温。人们徜徉光影世界，汲取精神滋养，凝聚前行力量。

多彩影片，丰富假期生活

10月1日上午9时许，上海影城已陆续迎来观影人群。影城推出“早早场超值观影”活动，吸引不少观众赶早场。

上海市民张女士一早来到影城，观看9时30分杜比剧场放映的《神探之痕迹》。“我偏爱刑侦题材，听说这部电影取材自真实案件，打算先睹为快。”她说。

今年国庆，电影市场迎来多部新作。截至10月6日，国庆档总票房超10亿元，连续6天单日票房过亿元。

《神探之痕迹》以“七一勋章”获得者、中国首席枪弹痕迹鉴定专家崔道植的先进事迹为蓝本创作，档期前4天稳居单日票房榜榜首。

“《神探之痕迹》融入犯罪、悬疑等元素，用类型片手法为英模题材影片创作开辟新路径，有效激发大众观影热情。”中国电影评论学会秘书长胡建礼分析，影片细腻还原崔道植的人生轨迹，凭借立体鲜活的人物塑造打动人心。

《什么意思夫妇》主打爆笑喜剧，《重生2》主攻硬核打斗，《活色生香》聚焦中老年情感，《小猪佩奇·完美假期》强调合家欢属性……不同题材类型影片同台竞技，满足不同群体观影需求。

在胡建礼看来，假期前中后期都有新片上映，是今年档期的鲜明特点。3日《重生2》，5日《生化危机：爆发夜》接续登场，均带动单日票房上涨。

“《神探之痕迹》的探索元素、《什么意思夫妇》的喜剧底色，都具备一定受众基础，档期表现相对稳健。”猫眼娱乐市场分析师赖力表示，期待国庆档影片后续能拥有较强长尾效应。

多元经营，焕新观影空间

为纪念红军长征胜利90周年，“光影墨韵·中华文脉——跟着电影重走长征路”主题活动近期在北京天天中影汇火热开展。

活动期间，影院每日公益放映长征主题影片《追光者》，现场搭建长征主题非遗市集，上线《长征·英雄》VR影片。市民游客在沉浸式体验中回望峥嵘岁月、厚植家国情怀。

今年6月，国家电影局、市场监管总局印发《关于促进电影院多样化经营繁荣发展电影院文化的通知》，围绕影院业态创新、模式创新、服务创新等提出10条举措，为影院转型提供指引。

政策助力下，多地影院引入特色产品、拓展多元业态，打造集观影、社交、娱乐、消费于一体的综合性文化体验空间。

9月30日，2026中国网球公开赛晚场揭幕战在北京打响。围绕今年中网公开赛，华夏电影与百余家影城合作推出银幕直播活动。

“将网球顶级赛事搬进影院，既能盘活影院闲置时段，丰富非票收入渠道，也能触达观影群体之外的新客群。”

「电影+」释放市场活力
多元影片国庆上映

新华社记者 邢拓 周心怡

华夏电影院线大客户经理申颖说。

国内首座全CINITY LED覆盖影院——伍佰坞1日在杭州开门迎客，打造“剧院式演绎吧”“电影图书馆”“懒人沙发厅”等9大主题影厅，吸引不少观众专程体验。上海联和电影院线打造“深夜放映局”，锚定21时后的夜间消费窗口期开放观影名额，假期前4天累计拉动1.6万余名观众消费。

复旦大学新闻学院院长周葆华认为，以新供给创造新需求、以新需求引领新供给，影院深耕多元经营，不仅为不同人群带来新鲜体验，更是把银幕资产盘活为城市文化空间，倒逼影院硬件升级、服务迭代。



观众在河北省石家庄市一家影院看电影海报。

国庆假期，多部影片上映，吸引众多观众走进影院看电影。

新华社发 陈其保 摄

多样消费，激发市场活力

金秋十月，黑龙江伊春层林尽染。国庆假期，当地开展“跟着电影去旅行·畅游森林里的家”文旅互惠活动，看电影、游林海、赏秋景成为当地新晋休闲方式。

“凭景区门票观影可以打8折，我逛完景区就前来体验了。一趟旅程两种体验，选择更丰富。”北京游客康嘉文告诉记者。

今年以来，“中国电影经济促进年”系列活动持续升温，中国电影产业正加速从“票房经济”向“票根经济”、从“观影消费”向“多元业态消费”转变。

英歌舞、醒狮采青、傣舞轮番巡游，电影场景精彩还原，古风街区灯火摇曳……这个假期，广东中山影视城打造“侨批文化”实景打卡点，推出多场演

出项目，假期前三天累计接待游客超1.7万人次。

“我们把影视故事化作可行走可参与的街景，让游客从旁观者变成‘剧中人’。”中山影视城市场部经理萧梦雨说。

银幕之外，“电影+”深度嵌入文旅等业态。“跟着电影去旅行”等活动深入推进，将银幕“流量”转为文旅“增量”。

循着光影，奔赴宁夏石炭井文旅影视小镇，打卡《欢迎来到龙餐馆》里的异域风貌；前往哈尔滨，探访《神探之痕迹》里的北国风光；走进上海弄堂，体验《活色生香》里的市井温情……

“如今各地不断探索‘电影+’跨界玩法，联动餐饮、零售、文旅、衍生品，打造假日文旅消费的新场景。”周葆华说，从“卖座”到“聚人”，银幕上的光影正走向更广阔的消费空间。

新华社北京电

超11亿元 国庆档影片丰富假期生活

新华社记者 邢拓

根据国家电影局10月8日统计，2026年国庆档电影票房为11.65亿元，观影人次为3199.59万。《神探之痕迹》《什么意思夫妇》《生化危机：爆发夜》《欢迎来到龙餐馆》《小猪佩奇·完美假期》位列票房榜前5名。

今年国庆档有哪些特点？

看市场，新片接续上映，后续走势较为强劲。

猫眼研究院发布的《2026国庆档电影数据洞察》指出，7天档期内，票房走势韧性较强。3日《重生2》、5日《生化危机：爆发夜》的接续上映，带动单日票房逆势上涨。其中5日单日票房环比增长22.9%，证明了新片供给对大盘的拉动作用。

市场放映方面，档期内场次为329万场，同比增长2.21%，展现出供给端较强优势；平均票价为36.41元，同比下降0.77%，票价下调让更多观众愿意走进影院，乐享光影时光。

看影片，供给丰富多样，满足观众不同期待。

“经过，就会留下痕迹。”《神探之痕迹》用4个案件，讲述了“七一勋章”获得者、中国首席枪弹痕迹鉴定专家崔道植“择一事终一生”、侦破重案要案的感人事迹，上映以来颇受观众欢迎。

“《神探之痕迹》之所以打动人心，正是在于它通过细腻甚至有点笨拙的表现手法，展现了简陋条件下刑侦人员‘凭痕迹破案’的全过程，真实感是这部作品的底色。”中国电影评论学会秘书长胡建礼说。

从《什么意思夫妇》的爆笑喜剧到《重生2》的打斗场面，从《活色生香》中老年群体的情感生活到《敦煌英雄》军民的热血大义……不同题材类型影片同台竞技，满足多样观影需求。

“《什么意思夫妇》在东北地区表现突出；《活色生香》在中老年群体中更受欢迎；《欢迎来到龙餐馆》《八佰》三人及以上结伴购票比例均超21%，长线上映影片受家庭群体青睐。”灯塔专业版数据分析师陈晋这样分析观众画像：“不同观众都能找到自己的‘心头好’，市场

影视剧出海，让世界感悟中国人的生活哲学

新华社记者 叶书宏

近期，多部中国影视作品陆续在海外上映。电影《欢迎来到龙餐馆》在马来西亚、新加坡等地院线上映，把“好好吃饭”的故事讲给世界；电影《给阿嬷的情书》登陆泰国、英国、澳大利亚等多地，所到之处引发观众情感共鸣；都市剧《早春晴雨》上线流媒体平台奈飞，开播两日即冲入54个国家和地区的剧集日榜前十，更在巴西创下国产剧首次登顶当地日榜的纪录。这些作品尝试以可共情的日常经验与世界对话，全景式展开当代中国人的精神图谱与生活本真。

《给阿嬷的情书》里，泛黄侨批载着半生牵挂，唤醒了东南亚华人“下南洋”的集体记忆，也让西方观众读懂中国人的情义千钧。有海外观众说，祖辈远走他乡的经历让自己对电影里的这份等待感同身受。《早春晴雨》则凭写实的职场生态与独立平等的情感观突破文化壁垒，让巴西观众熬夜追更、自发制作二创内容。有当地网友表示，这不正是中国故事，也是每个年轻人都会面对的成长命题。

《欢迎来到龙餐馆》的感染力，藏在最朴素的生活哲学里。影片以战地餐馆为载体，没有刻意渲染苦难，也没有宏大叙事，只是用饭菜的温热，展现出动荡环境中“哪怕日子艰难，也要把饭吃好、把日子过稳”的中国式生存信念，触及了不同文明背景下人们对平安定、美好生活的共同向往。创作者精准地找到了穿透文化隔阂的支点，以中国式的生活实践，主动提炼并诠释跨越国界、直抵人心的普遍价值。

事实上，以日常生活进入世界视野并非今天才开始的影视尝试。此前，电影《人生大事》将镜头扎进市井巷弄，在红白喜事与锅碗瓢盆的粗粝烟火中，向世界道出中国人对生死的豁达与对亲情的坚守；电影《好东西》将目光投向寻常居民楼的柴米油盐，以老弄堂里的邻里相扶、厨房里的饭菜香气，勾勒出当代中国都市人松弛、包容的

生活状态与人际温情……这些现实题材作品，用感人的故事和丰富的生活细节，赋予中国故事一种从容自洽、润物无声的深层感染力，在国际上受到关注。

影视出海的意义不止于票房与榜单，更在于人心的抵达。曾几何时，世界对中国的认知，或停留在瓷器、长城等古老文化符号，或停留在宏观发展数据。人们知道中国发展很快，却未必知道中国人日常生活是什么样；知道中国文化悠久，却未必理解其如何与时代变化相契合。这些带着烟火气的作品像一扇扇窗，让世界看见真实、立体、全面的中国，看见中国年轻人在职场里的勤勉与谦和，看见中国人对家庭和亲情的珍视，看见了中国人在快节奏的时代里，依然守着一份慢的、真的情义。

乡愁是全人类的情绪，亲情是跨文明的共识，职场成长是年轻人共通的课题。中国式表达的独特之处，在于那份内敛与含蓄。不说“我想你”，说“我给你写了信”；不说“我爱你”，说“我给你留了饭”；不说“我帮你”，说“我们一起扛”，这种藏在日常里的深情，往往更有穿透力。加拿大观众安德鲁谈到《给阿嬷的情书》时说，最触动自己的，是“为了家人能过上更好的生活而远走他乡”。这份心情并不独属于中国家庭，而是无数离乡者与守望者都能辨识的生命经验。

文化溪流日夜不息，流过之处，人心自会相通。当我们真诚讲好我们的日子，讲好那些关于爱、关于家、关于坚守的平凡故事，世界自然会侧耳倾听。这波影视出海的热潮，说到底，是一个更加自信从容的中国，把自己的生活与情感，温柔地摊开在世界面前。而那些跨越山海感动，终将化作更深的理解，让不同文明的人心紧紧相依。

新华社北京电

文旅新探

高铁向北，赴黑土地的秋日之约

新华社记者 张玥

秋风漫过黑龙江大地，把万顷田野染成金黄。近日，我国最北高寒高铁哈伊高铁正式通车。列车穿行北疆，在“十一”假期，踏一程旅途，便可饱览北大仓的丰收盛景与小兴安岭斑斓的五花山色。

作为我国纬度最高的高寒高铁，哈伊高铁自哈尔滨向北延伸，串联哈尔滨、绥化、伊春三地，九座车站从平坦富饶的平原粮仓，缓缓抬升，驶入小兴安岭层叠群山。

列车驶出哈尔滨，当窗外掠过的高黑土地稻浪起伏，玉米秆挺立原野，便进入了绥化境内。庆安大米、寒地大豆、鲜食玉米，是黑土地的馈赠。

列车继续向北，连片农田缓缓退向身后，林木次第浓郁。铁力是平原与山林的过渡之地，木耳、榛蘑、松子藏于林间。行至日月峡站，群山扑面而来，小兴安岭的轮廓顺势铺展。

在桃山桃源湖风景区，游客乘坐摩托艇驰骋湖面，还会遇到一群大雁跟随快艇飞翔。

“为接住高铁带来的旅游热潮，铁力市正在加快建设伊春南部片区游客集散中心，配套旅游大巴和租车服务。游客乘坐高铁落地铁力，无论是跟团出行，还是自驾深入伊春各景点，交通都更便捷。”铁力市文体广电和旅游局局长衡雪介绍，“十一”假日期间，

游客在铁力可以体验森林徒步、山林采摘、民俗互动等特色活动，邀请八方游客共赏秋日林海风光。

终点站伊春西站，被誉为“森林客厅”。站房立柱仿红松挺拔之姿，屋顶曲线摹写连绵山峦，踏出车厢，便已置身兴安岭意境。秋日的伊春，红松、枫树、桦树、椴树被秋风晕染，红橙黄绿交织绵延，五花山色美不胜收。

长久以来，小兴安岭的秋色藏于北疆深处。哈伊高铁结束了“林都”伊春没有高铁的历史，哈尔滨至伊春的车程由7小时缩短至最快1小时46分，哈尔滨抵达绥化仅40余分钟。遥远的兴安林海，化作一场可以周末启程的奔赴。

“哈伊高铁的开通，让伊春直接融入哈尔滨两小时经济圈，‘高铁+文旅’‘高铁+研学’‘高铁+康养’等新业态将呈现爆发式增长。”伊春市发展改革委二级调研员赵志琴说。

这条高寒高铁穿越岛状多年冻土，在零下三四十摄氏度的凛冬大地，破解冻胀、融沉难题，是我国高寒高铁工程的重要实践。穿过守护大国粮仓的北大仓，驶入守护生态屏障的小兴安岭，两段气质迥异的北国风光，在一趟旅程里相遇。

秋风拂黑土，彩叶漫兴安。坐上哈伊高铁，向着北疆出发，赴一场黑土地的秋日之约。

新华社哈尔滨电

“天上街市”映山城

新华社记者 周思宇 周闻韬 赵小帅

两江交汇处，随着舒缓的音乐节拍，江岸灯火次第亮起，夜空染上五彩光晕。须臾间，五千架无人机腾空而起，如繁星点点缀满天际。

“高速列车”呼啸而过，转瞬间“火箭”拔地而起，再一眨眼，已是“宇航员”太空巡游……“太震撼了，无人机阵型变幻莫测，谁也猜不到，下一秒空中将是怎样的图景。”河南游客李先生兴致勃勃地说。

这是“新韵重庆”无人机灯光秀的国庆展演现场。重庆山环水绕、江峡相拥，独特的地形地貌催生了错落有致的立体景观，形成光影艺术与数字科技相碰撞的绝佳舞台。

“重庆的山、水、桥、楼构成了立体城市空间，天然具有层叠起伏，无人机灯光秀则将原本存在于地面的高差关系、山水轮廓延展到夜空之中。”主创人员之一、四川美术学院设计学院院长吕曦说，光影链接了自然地貌、城市建筑与艺术人文，以动态化视觉空间叙事赋予这座“8D魔幻”之城新的活力。

自2025年4月首秀以来，每逢周末及节假日，“新韵重庆”无人机灯光秀与市民、游客准时相约。截至目前已展演近120场，吸引现场观演超1250万人次。

今年国庆假期，重庆再度成为热门出游目的地之一，不少游客专程前来“打卡”无人机灯光秀。

天色微暗，人们已不约而同汇聚在两江交汇处。20点30分，展演正式开始。“快看！无人机起飞了！”有的把

孩子高高举过头顶，有的和朋友视频通话“云共赏”，有的全程举着手机录像，生怕错过精彩画面。

科技与人文在此刻温柔相拥。看完演出，山东游客赵女士意犹未尽：“太震撼了，巨型无人机矩阵组成的景象栩栩如生，和山城壮美夜景相得益彰。”

“新韵重庆”无人机灯光秀总导演张阳雪说，为了呈现好国庆展演专场，团队联手四川美术学院等高校提前近两月筹备，希望通过“庆国庆”“空中博物馆”“恐龙脊上的城市”等不同主题，将山城的开放、包容、创新和热情“画”在两江之上。

一场创新展演，不仅成为城市文旅“流量密码”，还衍生出观演沿线“吃住游购娱”消费新场景。

凭借正对展演区域的“最佳观演位”，南滨路上不少餐厅在国庆假期迎来客流高峰。

南岸区文化和旅游发展委员会党委书记庄宁豫介绍，南岸充分发挥展演“主舞台”所在地优势，打造“无人机+”文旅消费新模式，举办民俗非遗、滨江夜游、潮流演艺、运动休闲等特色活动，打通无人机灯光秀从“空中人气”向“实体消费”的转化链路。

夜色如墨，无人机的光束缓缓收拢，隐入薄雾。

人群渐渐散去，那些片刻前还在夜空中闪烁的画面，嵌进山城坡坎，落入万家灯火，仿佛未曾消散。

新华社重庆电



游客在杭州南宋德寿宫遗址博物馆内参观。南宋德寿宫遗址位于浙江省杭州市上城区，是南宋临安城内一处重要的宫苑遗址。目前，在遗址原址上建有南宋德寿宫遗址博物馆。国庆假期，各地游客前往博物馆参观游玩，感受文化魅力。

新华社记者 江汉 摄

声 明

郭进祥(身份证号:142133196802192554)不慎将朔州市怀仁市新家园乡赵麻寨村的农村土地承包经营权证丢失,承包经营权证编号:1406242012050005461,现声明作废。

许莲英(身份证号:142232194208180024)不慎遗失诚信房地产开发有限公司开具的朔州市朔城区博园小区5栋1单元1211室购房收据一份,收据编号:0012918,金额人民币壹拾捌万元整(180000元),开具日期:2016年5月26日。现声明该收据原件作废,自刊登之日起,由此收据引发的一切经济纠纷、法律责任均与开发商无关,由本人自行承担,特此声明。

陈耀德(身份证号:142128195707121015)不慎将朔州市朔城区东岸国际小区G区49号车库收据丢失,收据金额:壹拾万元整(100000元),收据编号:0009391,现声明作废。

罗晓雷不慎将朔州市万和城小区B区3号楼3单元801号房的契税收据丢失,收据编号:0016407,金额:壹万玖仟贰佰玖拾元整(19290元),现声明作废。

右玉县鑫鑫汽贸商场(统一社会信用代码:91140623073076321W)不慎将公章丢失,现声明作废。

朔州市平鲁区贵辉新能源科技有限公司(统一社会信用代码:91140603MAELQTD3XY)不慎将公章丢失,编号:1406033005743,现声明作废。